



Curso Educación emocional y teatro de conciencia para la convivencia en las actividades formativas complementarias.

JUSTIFICACIÓN

Es muy importante para los monitores y monitoras de actividades formativas y complementarias, disponer de conocimientos básicos de educación emocional, como la gestión emocional y el desarrollo de la empatía, para propiciar la convivencia en sus espacios de trabajo con los niños/niñas, así como para acompañar a su alumnado en un buen desarrollo de su inteligencia emocional. Además es necesario que dispongan de recursos para abordar el manejo de conflictos como son métodos de resolución positiva del conflicto y las prácticas restaurativas.

Es por ello que convocamos este curso para ayudar a estos profesionales en la gestión de sus actividades con grupos diversos de alumnado.

OBJETIVOS

- Conocer conceptos básicos de educación emocional (Gestión emocional y desarrollo de la empatía) para propiciar la convivencia en sus espacios de trabajo con los niños/niñas, así como para acompañar a sus grupos de alumnado en un buen desarrollo de su inteligencia emocional
- Aportar recursos para abordar el manejo de conflictos: métodos de resolución positiva y prácticas restaurativas.
- Ofrecer un dossier de contenidos materiales tratados en la formación así como bibliografía para consulta posterior.

Estos objetivos se abordarán a través de la experiencia y las dinámicas propias del teatro de conciencia. El recurso artístico (escénico, pictórico y plástico) acompañará a lo largo de la exploración de los contenidos y permitirá también usarlo a la hora de trabajar con los propios grupos. Descubrirán sus beneficios pedagógicos y de empoderamiento personal y de cohesión de grupo.

CONTENIDOS

1. Educación emocional. Contenidos básicos y fundamentales.

- La Inteligencia y la Educación emocional. La Inteligencia del Corazón.
- La identificación de las emociones
- Conocer la naturaleza de las emociones básicas de rabia, miedo, tristeza y alegría. Su gestión
- Binomio Cuerpo- Emoción
- Binomio Emoción- Pensamiento
- La relajación y la meditación

2. Resolución positiva y creativa del conflicto.

- Educar la empatía, la compasión y el perdón
- Métodos de resolución positiva del conflicto
- Expresar con asertividad
- El uso de la práctica restaurativa versus el castigo

3. La aplicación desde el teatro, la expresión artística y el juego

- Diseño de actividades artísticas y de juego para aprendizajes de educación emocional.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.iuntaextremadura.net>





METODOLOGÍA

Las sesiones combinarán los contenidos teóricos con dinámicas prácticas –algunas de ellas de juego, improvisación teatral y de artes plásticas-, así como con algún visionado de las obras de Teatro de Conciencia para reflexionar colectivamente sobre lo que se trata. Se realizarán actividades que servirán de modelo para las que los monitores implementen también con su alumnado en las aulas.

El curso está enfocado a la experiencia práctica. También se dotará a los participantes de material y de recursos útiles para su trabajo como lecturas complementarias y visionados de material audiovisual.

EVALUACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación a través del enlace que se les proporcione.

Tendrán derecho a certificado los participantes que superen **el 85% de asistencia**.

TEMPORALIZACIÓN

Duración del curso: **12 horas**.

Lugar de celebración: **CPR de Plasencia**.

Fechas de realización: **23, 30 y 31 de octubre de 2017**.

Horario: **De 9:15 a 13:15 horas**.

DESTINATARIOS

Se ofertan un mínimo de **12 plazas** para **monitores de AFC de centros públicos**. Criterios de selección:

1. Monitores y monitoras de AFC del CPR de Plasencia.
2. Monitores y monitoras de AFC de otros CPR adscritos: Caminomorisco, Hoyos, Navalmoral y Jaraíz.
3. Monitores y monitoras del resto de CPR de la provincia.

En caso necesario se establecerá un orden alfabético de solicitantes comenzando por la letra "C" (según Resolución de 17 julio de 2017, de la Dirección General de Función Pública).

PONENTE

Pax Dettoni Serrano, autora y directora teatral, escritora y formadora. Máster en estudios Teatrales.

ASESORA

Asesora de puestos específicos: M^a José Oviedo Macías, directora del CPR de Plasencia.

INSCRIPCIONES

Las personas interesadas se inscribirán a través de la página web del CPR.

El plazo de inscripción abarca del **4 al 18 de octubre**.

A partir de del día 18 de octubre se publicará la lista de personas admitidas.

Para cualquier consulta, llamar al teléfono 927017947 o escribir al correo electrónico:

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.iuntaextremadura.net>





Centro de Profesores y de
Recursos de Plasencia
Curso 2017-2018



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

cprpla.dirección@edu.juntaex.es

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.iuntaextremadura.net>

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Acuerdo de Formación
para el Empleo de las
Administraciones
Públicas (AFEDAP)

