



Curso: “Iconografía religiosa y valores éticos a través de las grandes obras del Museo del Prado.”

JUSTIFICACIÓN

Los currículos actuales contemplan el estudio y desarrollo de los valores éticos y sociales y los valores religiosos como forma de alcanzar un desarrollo pleno de las competencias educativas y formativas del alumnado. Además, vivimos tiempos en los que la información caduca de un día para otro y no se llega a valorar eficazmente la relevancia de los hechos acaecidos, desde un punto de vista ético, moral o religioso. Es por ello que con este curso se pretende dotar al profesorado de Religión, de Valores Éticos y de Valores Sociales y Cívicos, de una herramienta didáctica que les facilite su labor diaria. En nuestro contexto cultural las obras pictóricas están repletas de imágenes que fácilmente permiten ilustrar las realidades educativas de las materias antes mencionadas y afortunadamente tenemos el Museo del Prado (Madrid) como referente mundial en este tipo de obras. Por otro lado, el análisis formal de las mismas desde un punto de vista creativo contribuirá, también, al desarrollo curricular de las áreas de la Educación Plástica y Visual o de la Historia del Arte.

OBJETIVOS

- Iniciar a los profesores, a través de los contenidos simbólicos e iconográficos de las obras de arte, en la enseñanza de los valores éticos y religiosos.
- Contextualizar las obras elegidas en las coordenadas espacio/temporales.
- Aprender a leer las obras de arte no solo desde un punto de vista formal sino a profundizar en el contenido y el mensaje.
- Reflexionar sobre la importancia de la belleza como base de comunicación visual.
- Dar a conocer la riqueza de las colecciones de obras de arte en el Museo del Prado.

CONTENIDOS

- Escuelas pictóricas: Análisis formal, composición, luz, color, el espacio, etc.
- La Iconografía como ciencia auxiliar para la mejor comprensión de las obras de arte.
- La obra de arte como herramienta eficaz para la transmisión de valores éticos y religiosos.
- La importancia de las obras pictóricas como medio de acercar sus contenidos al mundo actual, en donde los grandes protagonistas son los medios audiovisuales.

METODOLOGÍA

Metodología teórico-práctica tomando como referencia las colecciones del Museo del Prado y las publicaciones sobre iconografía religiosa de las ponentes. El análisis en profundidad de las obras seleccionadas contribuirá a transmitir a los asistentes al curso un amplio conocimiento sobre los temas propuestos.

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros financiados con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 30.

PONENTES

Alicia Pérez Tripiana y M^a de los Ángeles Sobrino López. Investigadoras y colaboradoras del Museo del Prado de Madrid.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Docentes de Religión, Valores Sociales y Cívicos y de Valores Éticos en centros del ámbito del CPR de Plasencia, que lo indiquen en las observaciones de la solicitud

2. Docentes adscritos a los departamentos de Geografía e H^a y Ed. Plástica o maestros que imparten materias de estas áreas en centros del ámbito del CPR de Plasencia, que lo indiquen en las observaciones de la solicitud

3. Docentes del ámbito de otros CPR: se aplicarán los criterios anteriores.

En caso necesario, se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la letra "D" (Resolución de 21 marzo 2018, de la D. G. Función Pública).

CERTIFICACIÓN

- Horas: 10 horas, 1 crédito.
- Calendario: 29 y 30 de noviembre y 1 (*)de diciembre de 2018.
- Horario de 17.00 a 20.00 horas y de 9:30 a 13:30(*).
- Lugar de celebración: Aulas del CPR de Plasencia.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que completen de forma activa, al menos, el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

ASESOR RESPONSABLE

David Peña Rodríguez. Asesor de Desarrollo Curricular.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. El plazo de inscripción finaliza el día **22 de noviembre de 2018**. La lista de admitidos se publicará el día siguiente en la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017084 (57084), e-Mail: cprpla.desarrollocurricular@educarex.es.

Indicar en observaciones si se cumple el criterio 1º o 2º

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa