



## Curso: Las TIC en el aula de música

### JUSTIFICACIÓN

Para el campo de la música, las nuevas tecnologías han supuesto una auténtica revolución y utilizadas convenientemente, poseen el potencial de modificar sustancialmente la educación musical. La música forma parte de la vida diaria de nuestro alumnado ya que está a su disposición en cualquier momento y espacio a través de la televisión, el ordenador, el teléfono móvil o la tableta, dispositivos que, además, les resultan fáciles de usar. Así mismo, las distintas herramientas tecnológicas ofrecen la posibilidad de plantear situaciones de aprendizaje muy variadas, enriquecedoras y motivadoras para los alumnos.

Ofreciendo la participación en este curso, pretendemos que el área de Música, privilegiada beneficiaria de estos avances tecnológicos por las perspectivas de motivación, creación y reproducción que abren, no se quede al margen de la investigación, aprendizaje y puesta en práctica de cuantas posibilidades de crecimiento musical ofrecen estos recursos a nuestro alumnado.

### OBJETIVOS

- Conocer las tecnologías más actuales orientadas a la clase de música, recorriendo los aspectos fundamentales en la creación musical contemporánea.
- Adquirir recursos, ideas y herramientas tecnológicas de gran ayuda para acompañar al alumnado en la adquisición de los contenidos, competencias y destrezas necesarias para comprender el contexto sonoro y musical actual.
- Potenciar el desarrollo creativo audiovisual a través del uso de dispositivos móviles.
- Ofrecer rutas didácticas que permitan la implementación, desarrollo y continuidad de las propuestas desde las aulas.

### CONTENIDOS

- Introducción a las interfaces sonoras táctiles a través de las placas Makey Makey y TouchBoard.
- Programación musical con Scratch y Sonic Pi.
- Creación de síntesis electrónica sonora con Little Bits.
- Grabación, edición y reproducción musical con Audacity.
- Dispositivos móviles para la creación de música con SoundCool.

### METODOLOGÍA

Esta será activa y muy participativa. En un primer momento se utilizará la ponencia para presentar los retos a realizar así como los recursos a utilizar. Posteriormente, los participantes realizarán diversas prácticas en las que se crearán propuestas de manera colaborativa utilizando los materiales disponibles en nuestro CPR y los propios del profesorado participante.

### DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros financiados con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 25.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado del ámbito del CPR de Plasencia que esté impartiendo educación musical durante este curso.
2. Profesorado de otras especialidades del ámbito del CPR.
3. Profesorado de otros ámbitos distintos al CPR de Plasencia, siguiendo los criterios anteriores.

En caso necesario, si el número de solicitudes supera las plazas ofertadas, se establecerá el orden de inscripción de solicitantes dentro de cada criterio.

## PONENTE

**Jesús Jara.** Técnico Informático por la UCM. Músico informático por la HfM de Karlsruhe (Alemania). Coordinador del grupo de música LIVE CODE MAD de Madrid. Investigador cultural en torno a las Tecnologías de lo Sonoro en Medialab-Prado (2015/2017). CEO de la Escuela de Oficios Electrosonoros.

## DURACIÓN Y CALENDARIO

- Horas: 12 horas, 1 crédito de formación.
- Calendario: 15 y 16 de febrero de 2019.
- Horario: El viernes 15 de 16,30 a 20,30 horas. El sábado de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.
- Lugar de celebración: CPR de Plasencia.

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

X Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo.

X Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia.  
(D.O.E. 04/11/2000)

## ASESORA RESPONSABLE

Puerto Blázquez Carpallo. Asesora de Nuevas Tecnologías.

## INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017080 (57080)

X E-Mail: [cprpla.tecnologiaseducativas@educarex.es](mailto:cprpla.tecnologiaseducativas@educarex.es)

X El plazo de inscripción finaliza el **día 10 de febrero de 2019.**

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea



Consejería de Educación y Empleo

**Fondo Social Europeo**  
Una manera de hacer Europa