

## Curso: “Formación para la creación y desarrollo de actividades teatrales en el contexto escolar”

### JUSTIFICACIÓN

Los proyectos de teatro escolar son uno de los recursos más eficaces para el desarrollo de la competencia lingüística, así como de las otras competencias clave, de nuestro alumnado. Su diseño e implementación puede resultar laborioso y, en algunos momentos, complejo debido a factores como la diversidad de áreas desde las que se quiere trabajar, la formación de origen de los docentes implicados, la gestión del alumnado y la complejidad de los aspectos técnicos y literarios de la puesta en escena de la obra. Es por ello por lo que con esta actividad formativa se pretende poner a disposición de los docentes, que van a desarrollar algún espectáculo teatral en su centro educativo, la ayuda en forma de asesoramiento de los profesionales del ámbito de la escena teatral. De esta manera se facilitará que dichos proyectos tengan un desarrollo y finalización satisfactorios, respetando las particularidades literarias de las obras originales y/o de la idea de partida.

### OBJETIVOS

- Canalizar las inquietudes artísticas y creativas de los grupos de teatro creados en los centros educativos.
- Facilitar a los equipos docentes la ayuda necesaria para el correcto diseño y desarrollo de los proyectos teatrales que permitan trasladar la dramaturgia al alumnado implicado en el proyecto, sin perder la esencia o mensaje de la obra adaptada o creada.
- Contribuir a la dinamización sociocultural del entorno escolar.

### CONTENIDOS

- Punto de partida: tomamos un texto literario o intentamos la creación colectiva.
- Proceso de escritura: diferencias para lograr la adaptación o versión.
- Análisis de la estructura dramática: Tema, Conflictos, Personajes, Espacio, Tiempo.
- Qué enfoque tomamos: Comedia, Tragedia, Tragicomedia, Teatro Musical y/o de Danza.
- Aproximación a la puesta en escena. Escenografía.

### METODOLOGÍA

Para el desarrollo de esta formación se realizarán ejercicios prácticos que ilustren los contenidos. Se fomentará la participación de todos los asistentes y se utilizarán dinámicas motivadoras y lúdicas adaptadas a las necesidades del grupo. La temporalización de la actividad se ha concretado de forma que los participantes asistirán a la formación en una sesión y luego tendrán un tiempo para reflexionar y trabajar en su propuesta de centro, con su equipo de docentes colaboradores y con su alumnado, hasta la siguiente sesión.

### DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesorado en activo de los centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 20. En caso de necesidad se utilizarán los siguientes criterios de selección:

1. Docentes del ámbito del CPR de Plasencia que hayan participado en el curso de "Creación teatral en el contexto escolar".
2. Docentes del ámbito del CPR de Plasencia que estén desarrollando proyectos teatrales con su alumnado y lo indiquen en la solicitud de inscripción.
3. Docentes que estén coordinando o participando en alguna de las modalidades formativas del tipo de proyectos de innovación, grupos de trabajo o seminarios, en el ámbito de las bibliotecas y/o de las competencias clave y lo indiquen en la solicitud de inscripción.
4. Docentes del ámbito del CPR de Plasencia interesados en la creación y representación teatral.

En caso necesario, se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la letra "E" ( Resolución de 18 febrero 2019, D. G. Función Pública). Después de la selección de participantes, en caso de que quedaran plazas vacantes, los docentes del ámbito de otros CPRs se verán afectados por los criterios descritos en este epígrafe.

## PONENTES

**D<sup>a</sup>. Raquel Bazo Regajo, D. Fco. Javier Llanos Burgos y D. Juan Carlos Tirado Carroza:** Actores y socios fundadores de la Compañía "TAPTC? teatro" de Mérida.

## CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Horas: 9 horas, 1 crédito.
- Calendario: 26 de noviembre de 2019, 16 de enero y 03 de marzo de 2020.
- Horario de 17.00-20.00 h.
- Lugar de celebración: CPR de Plasencia.

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que participen de forma activa y completen, al menos, el 85% de asistencia. (Orden 31/10/2000 - DOE 128).

## ASESOR RESPONSABLE

**David Peña Rodríguez.** Asesor de Desarrollo Curricular.

## INSCRIPCIONES

Inscripción electrónica de la página web del CPR. El plazo de inscripción finaliza el **21 de noviembre de 2019**. La lista de admitidos se publicará el **día siguiente** en la web del CPR. Consultas en el 927017084 (57084) e-mail: [cprpla.desarrollocurricular@educarex.es](mailto:cprpla.desarrollocurricular@educarex.es)

**¿Ya habéis decidido la obra a adaptar?. Indica el título al realizar la inscripción on-line o envía el texto, si es original, al e-mail del asesor.**

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo  
Una manera de hacer Europa