

CURSO: “Creación de Audiolibros en el ámbito escolar”

JUSTIFICACIÓN

La creación sonora llegó a los centros educativos de Extremadura para quedarse gracias a la excelente labor realizada desde los centros educativos con sus emisoras de radio. Las ventajas de estos proyectos, desde el punto de vista educativo, son evidentes al ser un trabajo competencial del alumnado y altamente motivador. Por otra parte, tanto la administración educativa como los propios centros educativos han realizado una fuerte inversión económica en equipos técnicos y en formación. Por todo esto se hace necesario seguir aprovechando estos recursos, así como la experiencia acumulada por el profesorado, para avanzar en el desarrollo de proyectos que faciliten la creación de contenidos que se puedan disfrutar por toda la comunidad educativa y que permitan desarrollar el currículo escolar. Con esta formación se busca dotar a las personas que participen en ella de las herramientas y habilidades con las que explorar las posibilidades creativas y artísticas que les permitirán hacer una lectura dramatizada y grabarla dando forma a un **audiolibro**.

OBJETIVOS

- **Introducir** el audiolibro como vehículo de expresión sociocultural y educativo.
- **Identificar** los elementos que intervienen en la planificación, diseño y realización de un audiolibro.
- **Capacitar** a las personas participantes para realizar grabaciones de lecturas teatralizadas de textos literarios, de diferentes géneros.
- **Utilizar** recursos de la dramaturgia para crear ambientes sonoros y planos sonoros que faciliten la creación del audiolibro con calidad artística.
- **Grabar** un audiolibro.

CONTENIDOS

- Introducción al **audiolibro** como vehículo de expresión sociocultural y educativo
- **Producción sonora** del audiolibro atendiendo a los diferentes géneros literarios: proceso de diseño, directo y falso directo y otros recursos creativos.
- **Realización y grabación:** Planos, ambientación sonora y recursos expresivos.

METODOLOGÍA

Dado el carácter del curso, la actividad será fundamentalmente práctica, con aspectos teóricos, culminando en la realización de varias grabaciones por parte del alumnado bien en grupo o bien de forma individual. Las actividades fundamentales girarán en torno a dos ejes: análisis, creación, corrección de distintos guiones literarios para ser grabados en formato de audiolibro y realización y grabación de dichos guiones. Se requerirá que las personas que participen en la actividad traigan su teléfono móvil o tableta al curso.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesorado en activo de los centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 20. En caso de necesidad se utilizarán los siguientes criterios de selección:

1. Docentes que **coordinan** proyectos de RadioEdu o de Bibliotecas y lo indiquen en la solicitud.
2. Docentes que **participan** en las acciones formativas relacionadas en el apartado 1 de este apartado y lo indiquen en la solicitud.
3. Docentes que **muestren interés** por la literatura y la radio escolar o podcasts.

Se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la **letra M**, según resolución de la D.G.F.P. de 26 de febrero de 2021. En caso de que quedaran plazas vacantes, los docentes de otros CPR se verán afectados por los criterios descritos en este epígrafe.

PONENTES

D^a Raquel María Bazo Regajo. Actriz de teatro (TAPTC TEATRO) y locutora de Canal Extremadura Radio.

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN

- Duración: **12 horas** (1 crédito)
- Calendario: **13, 20 y 27 de enero de 2022**, de **16.15-20:15 h.**
- Celebración: **Aulas del CPR de Plasencia.** El uso de la mascarilla será obligatorio.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que participen de forma activa y completen, al menos, el 85% de asistencia. (Orden 31/10/2000 - DOE 128).

ASESOR RESPONSABLE

David Peña Rodríguez. Asesor de Desarrollo Curricular.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017084 (57084), e-Mail: cprpla.desarrollocurricular@educarex.es

El plazo de inscripción finalizará el **09 de enero de 2022** y la lista de admitidos se publicará al día siguiente.

Actualiza tus datos personales al realizar la inscripción on-line.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa