



Curso EL CANTO POLICORAL.

JUSTIFICACIÓN

El estilo policoral fue un tipo de música de fines del Renacimiento y principios del Barroco que involucraba coros o conjuntos de instrumentos separados en el espacio, tocando en forma alternada. Con el IV Curso de Canto Coral de FECOEX se pretende **dotar al profesorado de herramientas para trabajar el repertorio musical vocal policoral** a través del uso de unos requisitos materiales y personales que, de otro modo, sería difícil de conseguir en nuestra región. Hay que tener en cuenta que la mayoría de los conciertos corales que se hacen en Extremadura involucran solo un coro y ocasionalmente un piano. Gracias al IV Curso de Canto Coral de FECOEX, cantores extremeños podrán vivir la experiencia de participar en un concierto a varios coros con acompañamiento instrumental histórico del Renacimiento y Barroco.

Se busca así además llevar la música coral a los centros educativos de nuestra Comunidad Autónoma, mejorar la técnica de los cantores y fomentar un marco de convivencia entre músicos y miembros de los coros de distintos lugares para intercambiar recursos y experiencias. A la par se pone de valor la música coral de Extremadura como oferta cultural educativa y turística para la ciudad de Plasencia.

OBJETIVOS

- Interpretar y conocer el repertorio vocal a la hora de organizar un concierto temático, en este caso sobre música policoral del Renacimiento tardío y el Barroco temprano.
- Dotar al profesorado de herramientas para trabajar el repertorio musical vocal policoral.
- Transmitir el conocimiento de fuentes documentales donde encontrar repertorio coral de estilo policoral de aplicación en sus coros o en un aula de música.
- Convivir y transmitir experiencias musicales entre los miembros de los coros extremeños.

CONTENIDOS

- La técnica vocal coral: el calentamiento de la voz antes de los ensayos. La emisión correcta del aire. Las diferencias entre el canto coral y policoral. La conservación e higiene de la voz.
- La técnica vocal coral solista: las diferencias entre el canto coral y el solista. La impostación de la voz en la música antigua. El abordaje del repertorio desde el enfoque de un solista.
- El repertorio coral a lo largo de la historia: Diferencias entre las interpretaciones según los periodos y estilos.
- El canto coral con acompañamiento instrumental histórico (chirimía, sacabuche, bajón, corneta renacentista...) tocado por ministriles (instrumentistas de viento).
- Las fuentes documentales (bibliográficas, digitales, etc.) donde encontrar la música policoral.
- La recreación histórica de repertorio policoral a través de la estereofonía de un grupo instrumental y varios coros creados para la ocasión.

DESTINATARIOS

Profesorado de Primaria, Secundaria, Bachillerato especialistas en Música y profesores de Conservatorio que quieran conocer el repertorio coral y su pedagogía para aplicarlo en el desarrollo de sus clases. **Se necesita un mínimo de 12 participantes** para la realización de la actividad.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://corplasencia.iuntaextremadura.net>



PROGRAMA DEL CURSO

El curso tendrá lugar los días 25 y 26 de noviembre en el **conservatorio profesional García Matos de Plasencia**. El programa será:

Sábado	
9:15	Recogida de material e identificaciones
10-11h.	Taller de técnica vocal coral (Todos)
11-12:30h.	Estudio y canto del repertorio (Por cuerdas)
12:30h-14h.	Conjunto coral (Todos)
16-17h.	Charla: "Concepto, origen y repertorio de la música policoral" (Dr. D. Francisco Parralejo Masa)
17-18h.	Taller de técnica vocal coral (Todos)
18-19h.	Estudio y canto del repertorio (Por cuerdas)
19-20h.	Conjunto Coral (Todos)
Domingo	
10-10:30h.	Taller de técnica vocal coral (Todos)
10:30-12:00h.	Estudio y canto del repertorio (Por cuerdas)
12:00h-14h.	Conjunto coral (Todos) con ministriles
16-17h.	Charla: "El acompañamiento instrumental de la música policoral" (Ministriles de la Capilla Extravagante)
17-18h.	Conjunto coral (Todos) con ministriles
18-19h.	Preparación del concierto
19-20h.	Concierto de Música Policoral del Curso de FECOEX (en la Catedral de Plasencia)

EVALUACIÓN

Al profesorado participante se le certificará con **2 créditos** de formación. Para ello, al finalizar la acción formativa, tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación a través del enlace que se les proporcione.

Tendrán derecho a certificado los participantes que superen **el 85% de asistencia**.

ORGANIZACIÓN

La organización del curso corre a cargo de **FECOEX** (Federación de Corales extremeñas) y del **CPR** de Plasencia. Las personas admitidas se pondrán en contacto con esta Asociación para que les faciliten las partituras para el curso. Solamente tendrán que llevar ropa negra o similar para el concierto final. Información general: Web de FECOEX www.fecoex.com

ASESORA

Asesora de puestos específicos: M^a José Oviedo Macías, directora del CPR de Plasencia.

INSCRIPCIONES

Las personas interesadas se inscribirán a través de la página web del CPR. El plazo de inscripción abarca del **31 de octubre al 16 de noviembre**. A partir de del día 10 de noviembre se publicará la lista de personas admitidas. Las personas admitidas se pondrán en contacto con la FECOEX a través del correo electrónico: mjmorgado@fecoex.com

Para cualquier consulta, llamar al teléfono 927017947 del CPR o escribir al correo electrónico: cprpla.dirección@edu.juntaex.es.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://corplasencia.iuntaextremadura.net>