



Centro de Recursos 1: Actividad 6

Documentación: La biografía de un centro a través del “Portfolio de actividades” y “Memoria de actas”

6.1: El portfolio de actividades

1.- Datos identificativos del centro y del coordinador/a

- Nombre del Centro: SAN JOSÉ SOCIEDAD COOPERATIVA
- Localidad: PLASENCIA
- Modalidad (marca con una X): A1 [X] , A2 [] o A3 []
- C.P.R. de referencia: PLASENCIA
- Nombre y apellidos del coordinador/a: VICENTA DOMÍNGUEZ GONZALO
- Correo electrónico: coopsanjose@hotmail.com

2.- Detalle secuenciado de las actividades A1, con sus trabajos realizados (número de páginas a valorar)

SOMBRERO BLANCO: OBJETIVIDAD

¿Qué información necesitaríamos sobre las Competencias Básicas?

Conocerlas. ¿En que consisten?.¿Cómo se introducen.

Consultar el material disponible.

Recurrir a experiencias reales y miedo de aplicarlas.

Buscar recursos prácticos

SOMBRERO ROJO: LO QUE SIENTO

¿Qué sensaciones tenemos ante el reto que supone la incorporación de las CCBB

a los diseños y qué supondrá para los centros?

Miedo.

Inseguridad.

Incredulidad.

Expectación.

Incertidumbre.

¿Supondría cambio para mejora?.

Mejores diseños curriculares.

SOMBRERO NEGRO: LA CRÍTICA

Si incorporamos las CCBB a los diseños y no tienen éxito, ¿qué consecuencias negativas tendría para los centros?

Pérdida de tiempo.

Baja el nivel de los alumnos.

¡Vuelta a empezar! .

¿Están todos los organismos implicados?.

SOMBRERO AMARILLO: OPTIMISMO

Si la incorporación de las CCBB al diseño curricular tiene éxito ¿qué cambios

positivos se producirá en el currículo?

Actualización.

Implicación de toda la comunidad educativa.

Resultados positivos.

Fin del fracaso escolar.

Aprendizaje útil para la vida.

SOMBRERO VERDE: OPORTUNIDAD

¿Qué podríamos hacer para que la incorporación de las CCBB en los diseños mejore los currículos reales para los centros?

Informarnos mejor.

Trabajo en equipo.

Sentirse motivado.

Que se vean los resultados.

Diseño real y práctico en Proyecto Educativo de Centro.

SOMBRERO AZUL: CONTROL

¿Qué estrategias seguiríamos para poder pasar de la teoría de las CCBB a la práctica del aula?

Empezar poco a poco.

Trabajar por ciclos y por equipos.

Puestas en común.

Programar conjuntamente.

Seguir una misma línea.



Competencias Básicas

en Extremadura

Centro de Recursos 1: Actividad 2

Reconocer la presencia de las CC.BB. en el currículo real del aula

2.1: Analizar el currículo real del aula

Competencias básicas

1. Comunicación Lingüística	3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico	5. Social y ciudadana	7. Para aprender a aprender
2. Matemática	4. En el tratamiento de la información y competencia digital	6. Cultural y artística	8. De autonomía e iniciativa personal

ACTIVIDADES								
Etapa: EDUCACIÓN INFANTIL	Competencia/s con la/s que se relaciona							
Descripción de las acciones educativas	1	2	3	4	5	6	7	8
1. ASAMBLEA	X	X	X		X		X	X
2. TRABAJO POR RINCONES	X	X	X		X	X	X	X
3. PROYECTO	X	X	X	X	X	X	X	X
4. PROTAGONISTA DE LA SEMANA	X	X	X	X	X	X	X	X
5. RUTINAS	X	X	X		X		X	X
6. CUENTO	X		X		X	X	X	X
7. HABLAMOS DEL FIN DE SEMANA	X	X	X	X	X	X	X	X
8. LEEMOS	X		X			X	X	X
9. INGLÉS	X		X	X	X	X		X
10. BINGO	X	X	X		X		X	X
11. APRENDEMOS NÚMEROS	X	X	X				X	X
12. BAILAMOS CANCIONES DE INTERNET	X	X	X	X	X	X		X
13. CANTAMOS CANCIONES TRADICIONALES	X	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES								
Etapa: PRIMARIA	Competencia/s con la/s que se relaciona							
Descripción de las acciones educativas	1	2	3	4	5	6	7	8
1. MURAL NAVIDEÑO	X	X			X	X		X
2. VISITA AL HOGAR DEL PENSIONISTA	X	X	X		X	X		
3. LECTURA CUENTO EL ASTRÓNOMO	X		X	X		X	X	
4. CORRECCIÓN DE PROBLEMAS DEL COMPAÑERO	X	X			X		X	X
5. BUSCAR INFORMACIÓN EN INTERNET SOBRE LOS ANIMALES	X		X	X			X	
6. ELABORACIÓN DE PIRÁMIDE NUTRICIONAL	X	X	X	X	X	X	X	X
7. LECTURA COMPRESIVA	X	X	X		X	X	X	X
8. CREAR MULTIPLICACIONES Y RESOLVER LAS DEL COMPAÑERO		X			X		X	X
9. NOTICIA DE PRENSA SOBRE LAS GRULLAS EN EXTREMADURA	X		X	X			X	
10. LECTURA DE LA BIOGRAFÍA DEL AUTOR DE UN LIBRO	X	X		X				
11. DICTADO SOBRE LA DESCRIPCIÓN DE UN EDIFICIO PARA DESPUÉS DIBUJARLO	X					X		
12. OBSERVACIÓN DE UNA RUTA Y OBSERVACIÓN DE DATOS		X		X				X
13. PRUEBA- CONTROL SOBRE EL FOLLETO INFORMATIVO	X	X				X	X	X
14. SELECCIÓN, PRÁCTICA E INSTRUMENTACIÓN DE VILLANCICOS	X					X		
15. REALIZACIÓN DE PROBLEMAS CON FRACCIONES		X	X					
16. VISIONADO DE DOCUMENTAL SOBRE LA GEOSFERA			X	X				
17. REALIZACIÓN DE RESUMEN DE TEMARIO DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	X						X	X
18. TROMENTA DE IDEAS PARA REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJE	X			X		X		X
19. PRÁCTICA DE FLAUTA EN CLASE DE MÚSICA			X			X		
20. PELÍCULA DE DBUJOS ANIMADOS SOBRE INSTRUMENTOS	X			X		X		

ACTIVIDADES								
Etapa: SECUNDARIA	Competencia/s con la/s que se relaciona							
Descripción de las acciones educativas	1	2	3	4	5	6	7	8
1. THANKS GIVING DAY	X		X	X	X			

2.	BUSCAR INFORMACIÓN Y COMPARTIR SOBRE BLACK FRIDAY	X			X	X		X	X
3.	ALTERNATIVAS AL BLACK FRIDAY	X			X	X		X	X
4.	BLACK FRIDAY FRENTE A BUY NOTHING DAY	X				X			X
5.	TRABAJO EN GRUPO SOBRE LA LUZ Y EL SONIDO	X		X	X	X		X	X
6.	VISUALIZAR DOCUMENTALES Y RESPONDER A CUESTIONES			X	X				X
7.	REALIZACIÓN DE PROBLEMAS DE FÍSICA	X	X	X	X				X
8.	BUSCAR EN INTERNET INFORMACIONES VARIAS Y ELABORAR INFORMES CORRESPONDIENTES	X	X	X	X	X	X	X	X
9.	LECTURA DE TEXTOS CIENTÍFICOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA	X			X	X		X	X
10.	LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS	X				X	X	X	
11.	COMUNICAR Y COMPARTIR NOTICIAS DE ACTUALIDAD EN CLASE	X				X			
12.	LECTURA INDIVIDUAL EN EL AULA	X					X		
13.	VER PELÍCULAS EN DISTINTOS IDIOMAS Y COMENTARLAS	X			X	X	X		
14.	EXPOSICIONES SOBRE TEMAS ELEGIDOS POR LOS ALUMNOS UTILIZANDO DISTINTOS RECURSOS	X			X	X		X	X
15.	ESCUCHAR CANCIONES EN INGLÉS Y COMPLETARLAS	X			X	X			
16.	TRABAJAR TEXTOS EN INGLÉS PARA PRACTICAR EL ESCRITO	X				X			
17.	AUDICIONES EN INGLÉS PARA TRABAJAR EL ORAL DE DICHO IDIOMA	X			X	X			



Centro de Recursos 1: Actividad 3

Concreción curricular y cómo relacionar los elementos del currículum con las CC.BB.

3.3: Vaciado del trabajo en Ciclos/Departamentos según Decreto de la Comunidad Autónoma

COMPETENCIAS:

C.1. Competencia en comunicación lingüística

C.2. Competencia matemática

C.3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

C.4. Tratamiento de la información y competencia digital

C.5. Competencia social y ciudadana

C.6. Competencia cultural y artística

C.7. Competencia para aprender a aprender

C.8. Autonomía e iniciativa personal

Área: EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL.		Comunidad Autónoma: Extremadura		
Etapa: Educación Infantil		Ciclo: segundo		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.	<p>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>1. El cuerpo humano: Segmentos y elementos del cuerpo. Características diferenciales del cuerpo. Imagen global del cuerpo humano. Identidad sexual.</p> <p>2. Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente y de las semejanzas y diferencias con</p>	1. Conocer de forma progresiva su esquema corporal manteniendo una adecuada coordinación y control corporal y manifestando confianza en sus posibilidades.	<p>1.1- Conoce de forma progresiva su esquema corporal. (c.8)</p> <p>1.2.- Mantiene una adecuada coordinación. (c.8)</p> <p>1.3.- Mantiene su control corporal. (c.8)</p> <p>1.4.- Mantiene confianza con sus posibilidades. (c.5 – c.7)</p>	

<p>2. conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p>	<p>los demás.</p> <p>10. Aceptación y valoración ajustada y positiva del conocimiento de uno mismo y su propia identidad y des sus posibilidades y limitaciones..</p> <p>11. Confianza y control en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén a su alcance.</p> <p>Bloque 2: Juego y movimiento.</p> <p>1. Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo.</p> <p>2. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.</p> <p>4. Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en distintas situaciones tanto lúdicas como de la vida cotidiana en general.</p> <p>5. Control y adaptación del tono y la postura a las distintas acciones y situaciones de forma correcta.</p> <p>7. Coordinación y control del propio cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como el segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas tanto en acciones lúdicas como de la vida cotidiana y doméstica.</p> <p>10. Situación y desplazamiento en el espacio real. El niño en relación con los objetos y con los demás.</p> <p>11. Confianza en las propias posibilidades de acción.</p> <p>14. valoración de las posibilidades que se adquieren a través de la precisión de los movimientos.</p> <p>Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana.</p> <p>7. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad.</p> <p>9. Iniciativa y autonomía en las</p>			
---	--	--	--	--

	<p>tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.</p> <p>11. Aceptación de las posibilidades y</p>			
<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>5.-Desarrollar la capacidad de empatía identificando y respetando los sentimientos, emociones y necesidades de los demás.</p> <p>8.-Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de los demás y valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con cualquier rasgo diferenciador.</p>	<p>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>3. Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y del entorno e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.</p> <p>5. Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones.</p> <p>6. Sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal. Los distintos sentimientos (positivos y negativos). La autoconciencia emocional. La empatía.</p> <p>Bloque 2: Juego y movimiento.</p> <p>3. El juego: conocimiento, construcción y participación. Los juegos tradicionales del entorno.</p> <p>9. Descubrimiento y afianzamiento progresivo de la propia lateralidad desarrollándola en situaciones de la vida cotidiana y de juego y movimiento.</p> <p>12. Utilización de los juegos populares como medio de conocimiento y disfrute.</p> <p>16. Aceptación de las reglas que rigen los juegos y ajuste a las normas básicas de los mismos.</p> <p>Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana.</p> <p>1. Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, rutinas, tareas... y sus requerimientos.</p> <p>2. Normas elementales de relación y convivencia.</p> <p>3. Regulación y control del propio comportamiento en situaciones de juego, rutina y tareas.</p>	<p>2. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva e ir progresivamente adquiriendo mayor empatía y mostrar actitud de respeto ante las diferencias. Intervenir de manera adecuada en la resolución de conflictos.</p>	<p>2.1.- Desarrolla una imagen personal ajustada. (c.8)</p> <p>2.2.- Desarrolla una imagen personal positiva. (c.8)</p> <p>2.3.- Va progresivamente adquiriendo mayor empatía. (c.5-c.8)</p> <p>2.4.- Muestra actitud de respeto ante las diferencias. (c.5- c.6)</p> <p>2.5.- Interviene de manera adecuada en la resolución de conflictos. (c.5-c.7)</p>	

	<p>10. Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.</p> <p>14. Resolución de conflictos.</p> <p>15. Participación en la aportación de soluciones de conflictos.</p> <p>16. Interés por la resolución de situaciones conflictivas, manteniendo la tranquilidad en dichas situaciones.</p>			
Área: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		Comunidad Autónoma: Extremadura		
Etapa: Educación Infantil		Ciclo: segundo		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>5.-Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p>	<p>Bloque 1: Medio físico: Elementos, relaciones y medidas.</p> <p>1. Propiedades y relaciones de objetos.</p> <p>2. Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades.</p> <p>3.- Agrupación de los objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.</p> <p>7.-Cuantificadores básicos.</p>	<p>1.- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>1.1.- Discrimina objetos del entorno inmediato. (c.3-c.2-c.5-c.6)</p> <p>1.2.- Discrimina elementos del entorno inmediato. (c.5-c.6-c.3-c.2)</p> <p>1.3.- Actúa sobre objetos según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.4.- Agrupa elementos según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.5.- Agrupa colecciones según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.6.- Clasifica elementos según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.7.- Clasifica colecciones según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.8.- Ordena elementos según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.9.- Ordena colecciones según semejanzas ostensibles. (c.2)</p> <p>1.10.- Agrupa elementos según diferencias ostensibles. (c.2)</p> <p>1.11.- Agrupa</p>	

			<p>colecciones según diferencias ostensibles. (c.2)</p> <p>1.12.- Clasifica elementos según diferencias ostensibles. (c.2)</p> <p>1.13.- Clasifica colecciones según diferencias ostensibles .(c. 2)</p> <p>1.14.- Ordena elementos según diferencias ostensibles. (c.2)</p> <p>1.15 .- Ordena colecciones según diferencias ostensibles .(c.2)</p> <p>1.16.- Discrimina algunas magnitudes. (c..2 – c.5 –c. 6)</p> <p>1.17 .- Compara algunas magnitudes. (c.2)</p> <p>1.18.- Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica. (c.2)</p>	
	<p>Bloque 3: La cultura y la vida en sociedad.</p> <p>1.- Principales grupos sociales de los que es miembro: familia y escuela.</p> <p>10.- Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad.</p> <p>16.-Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia las de los otros.</p> <p>17.- Valoración y respeto ajustados a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece y participación en el establecimiento de algunas de ellas.</p> <p>20.- Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades, culturas de otras etnias, creencias....</p>	<p>3.-Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Adoptar actitudes de respeto hacia manifestaciones étnicas y culturales diferentes a la suya.</p>	<p>3.1 .- Identifica los grupos sociales más significativos de su entorno (c.5-c.6)</p> <p>3.2.-Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno. (c.5-c.6)</p> <p>3.3.-Identifica algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.(c.5-c.6- c.7)</p> <p>3.4.- Identifica los principales servicios comunitarios que ofrece los grupos sociales más significativos de su entorno. (c.5- c.6-c.7)</p> <p>3.5.- Conoce algunas características de la organización de los grupos sociales más</p>	

			<p>significativos de su entorno. (c.5- c.6-c.7)</p> <p>3.6.- Conoce los principales servicios comunitarios que ofrece los grupos sociales más significativos de su entorno. (c.5-c.6-c.7)</p> <p>3.7.- Adopta actitudes de respeto hacia manifestaciones étnicas diferentes a las suyas. (c.5-c.6)</p> <p>3.8.- Adopta actitudes de respeto hacia manifestaciones culturales diferentes a las suyas. (c.5-c.6-c.7)</p>	
<p>Área: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.</p>		<p>Comunidad Autónoma: Extremadura</p>		
<p>Etapas: Educación Infantil</p>		<p>Ciclo: segundo</p>		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y personas adultas, adoptando una</p>	<p>Bloque 1. Lenguaje verbal.</p> <p>1.1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. El lenguaje verbal y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales.</p> <p>2. Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>7. Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.</p> <p>13. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.</p>	<p>1.- Utilizar la lengua oral del modo más adecuado para la comunicación positiva con los iguales y con adultos, según las intenciones educativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p>	<p>1.1.- Utiliza el lenguaje oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus iguales. (c.1-c.3-c.5-c.6-c.7-c.8)</p> <p>1.2.- Utiliza el lenguaje oral del modo más adecuado para una comunicación positiva con sus adultos. (c.1-c.3-c.5-c.6-c.7-c.8)</p> <p>1.3.- Utiliza el lenguaje oral del modo más adecuado para una comunicación positiva según las intenciones educativas. (c.1-c.3-c.5-c.6-c.7-c.8)</p> <p>1.4.- Comprende mensajes orales diversos. (c.1-c,5)</p> <p>1.5.- Muestra una actitud de escucha atenta. (c.5)</p> <p>1.6.- Muestra una actitud de escucha respetuosa. (c.5)</p>	

<p>actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>				
<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.-Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos, cámaras o reproductores de sonido e imagen como elementos de comunicación.</p> <p>Bloque 3. Lenguaje plástico.</p> <p>3. Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.</p> <p>Bloque 4. Lenguaje musical.</p> <p>8. Utilización adecuada de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento.</p> <p>Bloque 5. Lenguaje corporal.</p> <p>2. Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones y necesidades.</p> <p>3. Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás.</p>	<p>3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>3.1.- Se expresa utilizando medios propios de los diferentes lenguajes artísticos. (c.1-c.6)</p> <p>3.2.- Se expresa utilizando medios propios de los diferentes lenguajes audiovisuales. (c.4)</p> <p>3.3.- Se expresa utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos. (c1-c6)</p> <p>3.4.- Se expresa utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales. (c.6-c.4)</p> <p>3.5.- Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>3.6.- Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p> <p>3.7.- Se comunica utilizando medios propios de los diferentes lenguajes artísticos. (c.1-c.6)</p> <p>3.8.- Se comunica utilizando medios propios de los diferentes lenguajes audiovisuales. (c1-c.4)</p> <p>3.9.- Se comunica utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos. (c.1-c.6)</p> <p>3.10.- Se comunica utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales. (c.1-c.4)</p>	

			<p>3.11.- Se comunica utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales. (c.1-c.4)</p> <p>3.12.- Se comunica utilizando materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos. (c.1-c.6)</p> <p>3.13.- Muestra interés por explorar sus posibilidades. (c.3-c.7)</p> <p>3.14.- Muestra interés por disfrutar con sus producciones. (c.8-c.1-c.5)</p> <p>3.15.- Muestra interés por compartir con los demás las experiencias estéticas. (c.5-c.1)</p> <p>3.16.- Muestra interés por compartir con los demás las experiencias comunicativas. (c.1-c.5)</p>	
--	--	--	---	--



Competencias Básicas en Extremadura

Centro de Recursos 1: Actividad 3

Concreción curricular y cómo relacionar los elementos del currículum con las CC.BB.

3.3: Vaciado del trabajo en Ciclos/Departamentos según Decreto de la Comunidad Autónoma

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Área: ARTÍSTICA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	Descripción verbal de sensaciones y observaciones.	Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	1. 3. 6. 8.
	Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.	Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.	Prueba en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.	2. 3. 6. 8.

Área: ARTÍSTICA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: SEGUNDO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.	Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.	Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.	Utiliza distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.	1. 3. 5. 6.
	Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura.	Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.	Memoriza e interpreta un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.	1. 3. 5. 6.

Área: ARTÍSTICA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: TERCERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones	Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación.	Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.	Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.	3. 4. 6.

propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.				
	Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.	Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.	Comprueba las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.	3. 4. 6.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Área: INGLÉS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación	Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas	Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera	6. 8.
Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas	Interacción oral en situaciones reales o simuladas	Participar en interacciones orales dirigidas	Participa en interacciones orales dirigidas	1.
Área: INGLÉS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: SEGUNDO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Escribir textos con finalidades variadas	Composición, a partir de modelos, de textos sencillos	Escribir frases y textos cortos significativos de situaciones cotidianas	Escribe frases y textos cortos significativos de situaciones cotidianas	1.
Identificar fonética, estructuras lingüísticas y aspectos léxicos	Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras	Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera	Usa formas y estructuras propias de la lengua extranjera	
Área: INGLÉS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: TERCERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
Utilizar las TICs como herramienta de trabajo	Uso de las TICs para producir textos y transmitir información	Elaborar textos escritos en distintos soportes	Elabora textos escritos en distintos soportes	4.
Escuchar y comprender mensajes en interacciones variadas	Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad	Captar el sentido global de textos orales	Capta el sentido global de textos orales	1.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Área: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	Bloque 4: Personas, culturas y organización social. 8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana. 9. Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	Identifica los medios de transporte más comunes en el entorno y conoce las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	3. 5.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. 10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros. 11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	Bloque 2: 7. Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos. Bloque4 : 9. Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.	10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizar algunos instrumentos y hacer registros claros.	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utiliza algunos instrumentos y hace registros claros.	1. 3. 4. 7. 8.

<p>14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>				
<p>Área: CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p>		<p>Comunidad Autónoma: EXTREMADURA</p>		
<p>Etapa: PRIMARIA</p>		<p>Ciclo: SEGUNDO</p>		
<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores</p>	<p>CC.B.</p>
<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>7. Conocer y distinguir los diferentes ecosistemas extremeños, analizando las características que configuran cada paisaje, con una actitud de compromiso en su defensa, conservación y mejora.</p>	<p>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</p> <p>1. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Identificación de los animales más característicos de la localidad.</p> <p>2. Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. Identificación de las plantas más representativas de la localidad.</p> <p>7. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.</p> <p>8. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <p>5. Identificación y clasificación elemental de rocas.</p>	<p>2. Identificar y clasificar animales, plantas y rocas, según criterios científicos.</p>	<p>-Identifica animales, plantas y rocas según criterios científicos.</p> <p>-Clasifica animales, plantas y rocas según criterios científicos.</p>	<p>1.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>7.</p>
<p>5. Conocer y comprender la organización territorial y política de Extremadura; así como la composición, funciones y forma de</p>	<p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <p>9. Las Administraciones como garantes de los servicios públicos. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones.</p>	<p>5. Señalar algunas funciones de las Administraciones locales y autonómicas y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la</p>	<p>-Señala algunas funciones de las Administraciones locales y autonómicas y de organizaciones diversas y su contribución al</p>	<p>1.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>

trabajo de las instituciones extremeñas como cauces de participación para mejorar nuestra forma de vida.	10. Importancia de la participación de ciudadanos y ciudadanas en las instituciones públicas. 11. El Ayuntamiento de la localidad. Funcionamiento y funciones que desempeña. 12. Conocimiento y valoración de servicios básicos de la localidad: la educación, la sanidad, el servicio de agua potable, la recogida de basuras, etc. 15. La organización territorial del Estado Español. Organización territorial de Extremadura. Las Comunidades Autónomas.	sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	funcionamiento de la sociedad. -Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	8.
Área: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: TERCERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	Bloque 1: 9. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización e identificación de los más relevantes en el entorno próximo: comarca, Comunidad Autónoma y España.	1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.	1. Reconoce y explica, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación, ...) y las formas de vida y actuaciones de las personas y valora la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.	1. 3. 4. 7. 8.
14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.	Bloque 7: Objetos, máquinas y tecnologías. 5. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. 7. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. 8. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto. 9. Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Utilización de las aplicaciones	11 Utilizar el soporte digital para la búsqueda de información y presentar los resultados de sus indagaciones y conclusiones.	Utiliza el soporte digital para la búsqueda de información y presenta los resultados de sus indagaciones y conclusiones.	1. 4. 7. 8.

	informáticas adaptadas al alumnado de este ciclo, especialmente las desarrolladas en nuestra Comunidad Autónoma.		
--	--	--	--

MATEMÁTICAS

Área: MATEMÁTICAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
6. Familiarización con el uso de la calculadora y del ordenador para la generación de series ascendentes y descendentes, y composición y descomposición de números. 8. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	Bloque 4: Gráficos estadísticos 1. Representación de gráficos informales para presentar la información. Análisis de tablas y gráficos de uso frecuente en los medios de comunicación. 3. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Uso de aplicaciones informáticas adaptadas a este nivel para la organización de la información	7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	7. Realiza interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	2. 4. 7. 8.
1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de	Bloque 3: Elementos geométricos 1. Identificación de elementos geométricos: el punto, la línea recta, semirrectas, las líneas curvas, quebradas o mixtas. 2. Identificación de las líneas poligonales cerradas y abiertas. 3. Relaciones entre elementos geométricos: paralelismo y perpendicularidad.	6. Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.	6. Reconoce en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.	2. 3. 5.

<p>soluciones. 4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso. 7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>				
Área: MATEMÁTICAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: SEGUNDO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones <i>Números naturales.</i> <i>Fracciones y porcentajes sencillos</i> 1. Sistema de numeración decimal. Valor de posición de números hasta seis cifras. Su uso en situaciones reales. 4. Memorización de las tablas de multiplicar. Algoritmo de la multiplicación hasta tres cifras. 5. Reconocimiento de la división como reparto y/o proporcionalidad. 6. Identificación y utilización de los símbolos de la operación dividir. 7. Identificación de la multiplicación y división como operaciones inversas. <i>Operaciones</i> 1. Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. 2. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.</p>	<p>2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>-Realiza cálculos numéricos con números naturales. - Utiliza y conoce el sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones.</p>	<p>2.</p>

	<p>Utilización de la división como proporcionalidad (mitad, tercera o cuarta parte, ...).</p> <p>3. Dominio del algoritmo estándar de la división por una o más cifras.</p> <p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>1. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p> <p>2. Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma (adición), resta (sustracción), multiplicación y división.</p> <p>3. Cálculo del cociente y el resto de divisiones utilizando estrategias personales de descomposición.</p> <p>4. Conocimiento de la expresión matemática de la prueba de una adición, sustracción, multiplicación y división. Comprensión de la expresión: $D = d \times c + r$; $r < d$.</p> <p>5. Aplicación de la multiplicación y división de un número por la unidad seguida de ceros.</p>			
<p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; organizarla y representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>10. Adquirir destrezas y procedimientos matemáticos necesarios para analizar y valorar de forma crítica aspectos relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial,</p>	<p>Bloque 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad</p> <p>Gráficos y tablas</p> <p>1. Elaboración tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento y registro de datos. Análisis crítico de tablas de datos de uso frecuente en los medios de comunicación.</p> <p>2. Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p> <p>3. Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.</p> <p>4. Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. Realce de los aspectos más importantes en los gráficos y</p>	<p>7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>-Recoge datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana.</p> <p>-Utiliza técnicas sencillas de recuento.</p> <p>-Ordena, clasifica y expresa el resultado de estos datos en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>1. 2. 3. 7.</p>

igualdad entre hombres y mujeres, justicia social de acuerdo a valores morales, cívicos y éticos.	representaciones estadísticas. 5. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. Uso de medios informáticos para la presentación de gráficos y tablas.			
Área: MATEMÁTICAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: PRIMARIA		Ciclo: TERCERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	<p>Bloque 1. Números y operaciones:</p> <p>-Números enteros, decimales y fracciones.</p> <p>6. Números fraccionarios. Fracción como operador y como número.</p> <p>7. Obtención de fracciones equivalentes. Simplificación de fracciones.</p> <p>La fracción generatriz.</p> <p>8. Números decimales. Valor de posición y equivalencias. Uso de los números decimales en la vida cotidiana.</p> <p>9. Ordenación de números enteros, de decimales y de fracciones por comparación y representación gráfica.</p> <p>10. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>-Operaciones.</p> <p>4. Representación de números enteros y decimales (hasta la centésima) en una recta.</p> <p>5. Comparación de números decimales hasta la centésima.</p> <p>6. Comparación entre fracciones sencillas mediante la ordenación y representación gráfica.</p>	1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).	<p>1.1 Lee utilizando razonamientos apropiados distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas)</p> <p>1.2 Escribe, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p> <p>1.3 Ordena, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p>	2. 3.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento	<p>Bloque 1. Números y operaciones</p> <p>-Números enteros, decimales y fracciones.</p> <p>1. Uso en situaciones reales del nombre y grafía de los</p>	3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar	<p>3.1 Utiliza los números decimales para interpretar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.2 Utiliza los números</p>	1. 2. 3. 5.

<p>requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>números de más de seis cifras.</p> <p>8. Números decimales. Valor de posición y equivalencias. Uso de los números decimales en la vida cotidiana.</p> <p>-Estrategias de cálculo.</p> <p>1. Utilización de operaciones de suma (adición), resta (sustracción), multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>10. Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo mental y relaciones entre los números, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>15. Invención y formulación de problemas de la vida cotidiana a partir de situaciones dadas en los que se precise realizar varias operaciones matemáticas para su resolución.</p>	<p>información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>fraccionarios para interpretar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.3 Utiliza los porcentajes sencillos para interpretar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.4 Utiliza los números decimales para intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.5 Utiliza los números fraccionarios para intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.6 Utiliza los porcentajes sencillos para intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	
---	--	---	---	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Área: LENGUA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapas: PRIMARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>9. Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la</p>	<p>Bloque 2: leer y escribir .</p> <p>1. Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</p> <p>2. Comprensión de</p>	<p>4. Leer en voz alta textos sencillos con fluidez empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p>	<p>Lee en voz alta textos sencillos con fluidez y emplea la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.</p>	<p>1. 6. 7. 8.</p>

<p>tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la biblioteca escolar.</p> <p>10. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	<p>información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</p> <p>3. Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p>			
<p>1. Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p>	<p>Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar</p> <p>1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).</p> <p>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación social para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>3. Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</p>	<p>3 Comprender el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.</p>	<p>Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante.</p>	<p>1. 6. 7. 8.</p>
<p>Área: LENGUA</p>		<p>Comunidad Autónoma: EXTREMADURA</p>		
<p>Etapa: PRIMARIA</p>		<p>Ciclo: SEGUNDO</p>		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>1. Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas,</p>	<p>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</p>	<p>2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma oral hechos, ideas 	<p>1. 2.</p>

<p>necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p> <p>8. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>2. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p> <p>7. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).</p> <p>10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>12. Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta.</p>	<p>coherente ideas, hechos y vivencias.</p>	<p>y vivencias.</p>	
<p>10. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>2. Hacer uso de los</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir 2.1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1. Comprender la necesidad y las situaciones de comunicación escrita en el medio habitual del alumnado.</p> <p>2. Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social,</p>	<p>3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capta el sentido de textos orales de uso habitual. • Reconoce las ideas principales y secundarias. 	<p>1. 3. 4.</p>

<p>conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p>	<p>como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos. 3. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (radio, televisión, internet, ...) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas... 4. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto.</p>			
<p>Área: LENGUA</p>		<p>Comunidad Autónoma: EXTREMADURA</p>		
<p>Etapa: PRIMARIA</p>		<p>Ciclo: TERCERO</p>		
<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores</p>	<p>CC.B.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y expresar oralmente y por escrito sus ideas, necesidades y sentimientos de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta los aspectos normativos de la lengua, ampliando progresivamente su vocabulario. - Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar, escuchar y conversar. - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Recoger textos de tradición oral en Extremadura. - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones. - Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa de forma oral mediante textos. - Capta el sentido de textos orales. - Reconoce las ideas principales. - Identifica ideas, opiniones y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. - A.A
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar mensajes no explícitos en los textos escritos -doble sentido, sentido humorístico, mensajes que 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra opiniones e informaciones en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. -A.A.

<p>escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>suponen discriminación, hechos comprobables y opiniones, etc.-</p>	<p>escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica textos escritos. - Describe textos escritos. - Resume textos escritos. - Expone textos escritos. - Relaciona enunciados entre sí. - Usa de forma habitual los procedimientos. 	
--	---	---	--	--



Competencias Básicas en Extremadura

Centro de Recursos 1: Actividad 3

Concreción curricular y cómo relacionar los elementos del currículum con las CC.BB.

3.3: Vaciado del trabajo en Ciclos/Departamentos según Decreto de la Comunidad Autónoma

Área: CIENCIAS NATURALES		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO, PRIMERO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p><u>Objetivo 7:</u></p> <p>Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las Ciencias de la Naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la</p>	<p><u>Bloque 3: Materiales terrestres</u></p> <p>Fenómenos atmosféricos. Distinción entre tiempo y clima. El clima en Extremadura.</p> <p>Papel protector de la atmósfera; importancia del aire para los seres vivos y para la salud humana y la necesidad de</p>	<p>Conocer la constitución de la atmósfera, las propiedades del aire y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos.</p> <p>Explicar el ciclo del agua en la naturaleza y su</p>	<p>Conoce la constitución de la atmósfera. Conoce las propiedades del aire que nos rodea.</p> <p>Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos.</p>	<p>C.C.I.M. F./ C.S.y C./C. C. L. C.C.I.M. F./C.S.y C./C.C.L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L.</p>

<p>necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos</p>	<p>contribuir a sus cuidado.</p> <p>El ciclo del agua en la Tierra y su relación con el Sol como fuente de energía. Importancia del ciclo.</p> <p>La contaminación del agua; depuración y cuidado del agua. Importancia del agua para la salud Observación y descripción de minerales y rocas más frecuentes en Extremadura y su explotación.</p>	<p>importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.</p> <p>Conocer las rocas y minerales más abundantes del entorno más próximo y reconocer sus aplicaciones más frecuentes.</p>	<p>Explica el ciclo del agua en la naturaleza. Reconoce la importancia del ciclo para los seres vivos.</p> <p>Considera las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.</p> <p>Conoce las rocas y minerales más abundantes del entorno más próximo.</p> <p>Reconoce las aplicaciones más frecuentes de ambos</p>	<p>C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L.</p>
<p>Objetivo 8: Conocer y comprender la realidad fisicoquímica de la región extremeña y su diversidad biológica utilizando sus conocimientos para disfrutar del medio natural, valorar la necesidad de la conservación y gestión sostenible de su patrimonio natural, así como promover y, en su caso, participar en</p>	<p>Bloque 4: los seres vivos y su biodiversidad</p> <p>Introducción al estudio de la biodiversidad. La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos.</p> <p>Biodiversidad en Extremadura. Espacios naturales de nuestra región.</p>	<p>Identificar y reconocer peculiaridades de los seres vivos de los cinco reinos, utilizando claves dicotómicas para su identificación. Valorar positivamente la diversidad natural extremeña y conocer, respetar y proteger el patrimonio natural de Extremadura.</p>	<p>Identifica y reconoce peculiaridades de los seres vivos.</p> <p>Utiliza claves dicotómicas</p> <p>Valora positivamente la diversidad natural extremeña.</p> <p>Conoce, respeta y protege el patrimonio natural de Extremadura</p>	<p>C.C.I.M. F./ C.S.y C./C. C. L. C.C.I.M. F./C.S.y C./C.C. L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L. C.C.I.M. F./C.S. y C./ C.C.L.</p>

iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.				
--	--	--	--	--

Área: CIENCIAS NATURALES		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, TERCERO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>Objetivo 3:</p> <p>Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la Ciencia.</p>	<p>Bloque 2:</p> <p>Diversidad y unidad de estructura de la masa</p> <p>Clasificación de la materia: mezclas y sustancias puras. Mezclas heterogéneas y homogéneas. Sustancias simples y compuestas.</p> <p>Introducción de conceptos para medir la riqueza de sustancias en mezclas: porcentaje en masa, porcentaje en volumen y concentración en disoluciones.</p>	<p>Observar y clasificar la materia en mezclas y sustancias puras, diferenciando mezclas de compuestos y compuestos de sustancias simples.</p> <p>Utilizar algunas técnicas de separación de mezclas y describir algunos procesos de separación de sustancias que tienen lugar en las almazaras, las bodegas e instalaciones de depuración de aguas residuales.</p> <p>Calcular e interpretar valores de concentración</p>	<p>Observa y clasifica la materia en mezclas y sustancias puras.</p> <p>Diferencia mezclas de compuestos y compuestos de sustancias puras.</p> <p>Utiliza técnicas de separación de mezclas.</p> <p>Describe algunos procesos de separación de sustancias en almazaras, bodegas y otras instalaciones.</p> <p>Calcula valores de concentración en porcentaje en masa, en porcentaje en volumen y en</p>	<p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A.</p>

<p>Objetivo 6: Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.</p>	<p>Bloque 5: Las personas y la salud</p> <p>La salud y la enfermedad. Factores determinantes de la salud. Tipos de enfermedades.</p> <p>Prevención de enfermedades. Valoración de la importancia de los hábitos saludables.</p>	<p>en disoluciones (porcentaje en masa, porcentaje en volumen y concentración).</p> <p>Valorar si el alumnado posee un concepto actual de salud y si es capaz de establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los factores que tienen una mayor influencia en la salud, como son los estilos de vida.</p> <p>Distinguir entre los distintos tipos de enfermedades: infecciosas, genéticas, conductuales,</p>	<p>concentración.</p> <p>Interpreta valores de concentración en las tres modalidades anteriores.</p> <p>El alumnado posee un concepto actual de salud.</p> <p>El alumnado es capaz de establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los factores que tienen una mayor influencia en la salud.</p> <p>Distingue entre los distintos tipos de enfermedades.</p> <p>Entiende y explica los mecanismos de</p>	<p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C.</p>
--	---	--	--	--

		<p>por intoxicación, etc.</p> <p>Entender los mecanismos de defensa corporal y la acción de las vacunas, antibióticos y otras aportaciones de las ciencias biomédicas en la lucha contra la enfermedad.</p>	<p>defensa corporal y la acción de vacunas, antibióticos y otras aportaciones en la lucha contra la enfermedad.</p>	S.C.
--	--	---	---	------

Área: FÍSICA Y QUÍMICA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, CUARTO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>Objetivo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones 	<p>Bloque 3: Profundización en el estudio de los cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración del papel de la energía en nuestras vidas. Naturaleza, ventajas e inconvenientes de las diversas fuentes de energía. Interpretación de la concepción actual de la naturaleza del calor como transferencia de energía. Efectos del calor. Intercambios calor-trabajo: máquinas 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los conceptos de energía, trabajo y calor justificando la conservación de la energía en los procesos globales. Realizar cálculos de magnitudes en transformaciones energéticas Describir las ventajas e inconvenientes de las diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los conceptos de energía, trabajo y calor, y justifica la conservación de la energía en los procesos globales. Realiza cálculos de magnitudes en transformaciones energéticas Describe las ventajas e inconvenientes de las 	<p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p>

<p>s en el ámbito de la ciencia.</p> <p>Objetivo 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar trabajos sobre temas científicos. 	<p>térmicas y sus repercusiones.</p> <p>Bloque 5: La contribución de la ciencia a un futuro sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los problemas y desafíos globales a los que se enfrenta hoy el ser humano: contaminación sin fronteras, cambio climático, agotamiento de recursos, pérdida de biodiversidad, etc. <p>Valoración de la educación científica de la ciudadanía como requisito de sociedades democráticas sostenibles</p>	<p>formas de energía valorando la importancia de un uso razonable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar problemas de contaminación, agotamiento y desigual distribución de recursos. • Valorar la importancia del uso de energías no contaminantes, ahorro energético y reciclaje de materiales. • Reconocer la importancia de la educación científica para su participación en la toma fundamentada de decisiones. 	<p>diversas formas de energía valora la importancia de un uso razonable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta problemas de contaminación, agotamiento y desigual distribución de recursos. • Valora la importancia del uso de energías no contaminantes, ahorro energético y reciclaje de materiales. • Reconoce la importancia de la educación científica para su participación en la toma fundamentada de decisiones. 	<p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p> <p>C.C.I.M. F./C.C.L .T.I. y C.D./C. A.A./C. S.C.</p>
--	--	---	--	---

Área: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.

<p>4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.</p> <p>6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.</p>	<p>Bloque 2. Población y sociedad</p> <p>2. Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea, española y extremeña. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.</p>	<p>2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española y extremeña actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.</p>	<p>- Identifica los rasgos característicos de la sociedad española y extremeña actual.</p> <p>-Distingue la diversidad de grupos sociales que la configuran.</p> <p>- Reconoce su pertenencia al mundo occidental .</p> <p>-Expone alguna situación que refleje desigualdad social.</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p> <p>3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes</p> <p>1. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales. Utilizando las nuevas tecnologías.</p> <p>2. Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.</p> <p>Bloque 2. Población y sociedad</p> <p>1. La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España y en Extremadura. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.</p>	<p>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p>	<p>-Sitúa en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> <p>-Distingue sus peculiaridades.</p> <p>-Reconoce en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>Área: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</p>	<p>Comunidad Autónoma: EXTREMADURA</p>
--	--

Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, TERCERO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>3. Desarrollar la iniciativa personal y el hábito de trabajo, asumiendo responsabilidades, y practicar formas de convivencia y participación basadas en la autonomía personal, el respeto a los otros, la cooperación y el rechazo de la violencia, de los estereotipos y de los prejuicios valorando la disparidad de actitudes y opiniones de los demás como ocasión de enriquecimiento personal y condición para una mejora de la propia percepción de las realidades sociales.</p> <p>5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de género, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.</p>	<p>Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos</p> <p>2. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. Reglas democráticas y respeto a las minorías.</p> <p>Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI</p> <p>1. Funcionamiento de los estados democráticos. Estructura del modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La organización política de la autonomía extremeña. Instituciones autonómicas y locales. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.</p>	<p>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.</p>	<p>-Identifica y rechaza, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras.</p> <p>-Respeta las diferencias personales.</p> <p>- Muestra autonomía de criterio.</p>	<p>-Social y ciudadana</p> <p>-Autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones personales, así como las habilidades</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes</p> <p>2. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.</p>	<p>2. Manifestar, de modo razonado, sus ideas personales, practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y</p>	<p>- Manifiesta, de modo razonado sus ideas personales</p> <p>- Practica el diálogo para superar los conflictos en las</p>	<p>-Social y ciudadana</p> <p>-Autonomía e iniciativa</p>

<p>comunicativas y sociales para establecer relaciones con los demás y participar en actividades de grupo con actitud cooperativa, solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos. Conocer, respetar y practicar las normas sociales de convivencia.</p> <p>4. Conocer, asumir y valorar los derechos y deberes que se derivan de las Declaraciones Internacionales de derechos humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que contienen, aceptándolos como criterios que sirven para valorar las conductas personales y colectivas y las realidades sociales</p>	<p>Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI</p> <p>2. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. La defensa del patrimonio cultural extremeño.</p>	<p>familiares, aceptando y cumpliendo las reglas del mismo (escuchar a los otros, esperar su turno, expresarse con corrección, en función de la situación, etc.) y participar con actitud cooperativa en la vida del centro y del entorno.</p>	<p>relaciones escolares y familiares.</p> <p>-Acepta y cumple las reglas del mismo (escuchar a los otros, esperar su turno, expresarse con corrección, en función de la situación, etc.)</p> <p>- Participa con actitud cooperativa en la vida del centro y del entorno.</p>	<p>personal.</p>
--	---	--	--	------------------

Área: TECNOLOGÍAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO, SEGUNDO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño,</p>	<p><i>Bloque 1.</i> Proceso de resolución de problemas tecnológicos</p> <p>3. Utilización de materiales comerciales o</p>	<p>4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, corcho y</p>	<p>- Describe las propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales.</p>	<p>CCL CCIMF CCA CAA</p>

<p>elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.</p> <p>3.Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento , conocer sus elementos y las funciones que realizan, aprender la mejor forma de usarlos y controlarlos y entender las condiciones fundamentales que han intervenido en su diseño y construcción.</p>	<p>reciclados, máquinas y herramientas y técnicas adecuadas.</p> <p><i>Bloque 3.</i> Materiales de uso técnico</p> <p>1. Materiales de uso técnico. Materiales naturales y transformados.</p> <p>2. Madera, el corcho y los metales: constitución, propiedades, características, tipos, aplicaciones, presentaciones comerciales. Técnicas básicas e industriales para la construcción y fabricación de objetos con estos materiales.</p>	<p>metales. Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.</p>	<p>- Identifica materiales en aplicaciones comunes.</p> <p>- Emplea técnicas básicas de conformación, unión y acabado.</p>	
<p>4.Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.</p>	<p><i>Bloque 1.</i>Proceso de resolución de problemas tecnológicos</p> <p>3. Concepción de ideas, realización de documentación mediante instrumentos de dibujo.</p> <p><i>Bloque 3.</i> Hardware y sistema operativo</p> <p>2. Empleo del ordenador para elaborar, organizar y gestionar información.</p> <p><i>Bloque 4.</i>Técnica de expresión y comunicación</p> <p>1. Técnicas básicas para la</p>	<p>5.Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización.</p>	<p>- Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas sencillos.</p> <p>- Aplica criterios de normalización</p>	<p>CCL CM TICD CCA</p>

	<p>representación gráfica: bocetado y croquizado.</p> <p>2. Representación de objetos y sistemas técnicos en proyección diédrica: vistas. Sistema de representación en el desarrollo de un proyecto técnico: perspectiva caballera. Acotación.</p>			
--	--	--	--	--

Área: MATEMÁTICAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, TERCERO DE LA ESO		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>3. Utilizar técnicas procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación.</p>	<p><i>Bloque 1.</i> Contenidos comunes a todos los bloques</p> <p>2. Descripción de relaciones y procedimientos de resolución con terminología precisa. Incorporación del lenguaje matemático al vocabulario cotidiano.</p> <p><i>Bloque 2.</i> Números</p> <p>1. Números racionales. Transformación de fracciones en decimales. Fracción generatriz. Comparación de números racionales.</p> <p>2. Operaciones con fracciones. Jerarquía de las operaciones.</p> <p>4. Interpretación del número racional según el contexto: cantidad, operador y proporción.</p> <p>5. Potencias de exponente entero: significado y uso.</p>	<p>2. Estimar y calcular expresiones de números racionales que incluyan las operaciones básicas y potencias de exponente entero utilizando adecuadamente los signos y aplicando correctamente las reglas de prioridad en el cálculo.</p>	<p>- Estima y calcula expresiones de números racionales con operaciones básicas y potencias de exponente entero.</p> <p>- Utiliza adecuadamente los signos y aplica correctamente las reglas de prioridad en el cálculo.</p>	<p>CCL CM CAA</p>

<p>3. Utilizar técnicas procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación.</p> <p>7. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración de alternativas, la precisión en el lenguaje y la modificación del punto de vista.</p> <p>8. Elaborar con flexibilidad estrategias personales a la hora de analizar situaciones o identificar y resolver problemas, utilizando las herramientas matemáticas.</p>	<p><i>Bloque 1.</i> Contenidos comunes a todos los bloques</p> <p>2. Procedimientos de resolución, incorporación del lenguaje matemático. Interpretación de información de carácter cuantitativo o simbólico sobre elementos espaciales.</p> <p><i>Bloque 2.</i> Números</p> <p><i>Bloque 4.</i> Geometría</p> <p>4. Teorema de Pitágoras.</p> <p>5. Aplicación de los Teoremas de Pitágoras y Thales a la resolución de problemas geométricos y del medio físico próximo.</p>	<p>7. Utilizar el teorema de Pitágoras y las fórmulas usuales para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes a través de ilustraciones, de ejemplos tomados de la vida real y en un contexto de resolución de problemas geométricos.</p>	<p>- Utiliza el teorema de Pitágoras.</p> <p>- Utiliza las fórmulas usuales para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes a través de ilustraciones y ejemplos de la vida real.</p> <p>- Resuelve problemas geométricos.</p>	<p>CCL CM CAA AIP</p>
---	--	--	--	-----------------------------------

Área: MATEMÁTICAS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, CUARTO DE LA ESO (OPCIÓN B)		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
2. Reconocer y plantear	<i>Bloque 3.</i> Álgebra 1. Expresiones	3. Resolver problemas de la	- Resuelve problemas de la	CCL CM

<p>situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos y abordarlas siguiendo los protocolos habituales en matemáticas. 3. Utilizar técnicas y procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación.</p>	<p>literales. Igualdades notables. 2. Operaciones con polinomios. Ruffini. Factorización. 3. Resolución de sistemas de ecuaciones lineales. 4. Formulación, interpretación y resolución de problemas cotidianos y de otras áreas mediante ecuaciones y sistemas. 5. Resolución de otros tipos de ecuaciones (bicuadradas, polinómicas, ...) mediante métodos numéricos.</p>	<p>vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, eligiendo la estrategia más adecuada y dando significado a las operaciones, procedimientos y resultados obtenidos.</p>	<p>vida cotidiana - Elige la estrategia más adecuada y da significado a las operaciones, procedimientos y resultados obtenidos.</p>	<p>CAA AIP</p>
<p>3. Utilizar técnicas y procedimientos matemáticos para interpretar la realidad, cuantificándola con el tipo de número más adecuado y analizando los datos mediante los cálculos apropiados a cada situación. 4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación.</p>	<p><i>Bloque 4.</i> Geometría 4. Sistema de referencia cartesiano. Coordenadas de un punto. Ecuación de la recta. Pendiente. <i>Bloque 5.</i> Funciones y gráficas 4. Características de la gráfica de una función. 6. Expresión algebraica y obtención de la gráfica de funciones definidas a trozos que representen situaciones reales. 7. Reconocimiento de otros modelos funcionales: función cuadrática, de proporcionalidad inversa, racionales sencillas, exponencial y</p>	<p>6. Reconocer las características básicas de las funciones lineales, lineales a trozos, de proporcionalidad inversa, racionales sencillas, cuadráticas y exponenciales en forma gráfica o algebraica y representarlas a partir de un enunciado, una tabla o una expresión algebraica.</p>	<p>- Reconoce las características básicas de las funciones lineales, lineales a trozos, de proporcionalidad inversa, racionales sencillas, cuadráticas y exponenciales en forma gráfica o algebraica. - Representa funciones a partir de un enunciado, una tabla o una expresión algebraica.</p>	<p>CCL CM CAA AIP</p>

	logarítmica.		
--	--------------	--	--

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO, PRIMERO DE LA ESO.		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p>Objetivo 7:</p> <p>-Conocer los principios básicos de la norma lingüística del castellano y aplicarlos con cierta autonomía para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p>	<p>Bloque 1: Escuchar y comprender. Hablar y conversar.</p> <p>-Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>- Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>-Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, dedccionarios, glosarios y otras fuentes de información.</p> <p>-Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p>	<p>-Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>-Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.</p>	<p>1.Nara,expon,explica, resume y comenta utilizando el registro adecuado.</p> <p>2-Organiza las ideas con claridad.</p> <p>3-Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>4-Respeta las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1-Aplica los conocimientos lingüísticos para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>1-Valora la importancia del conocimiento de la terminología lingüística necesaria para reflexionar sobre su uso.</p>	<p>C.C.L./C.S . y C./T.I. y C.D./C.A.A</p> <p>C.C.L./C.A .A.</p> <p>C.C.L./C.A .A.</p>
<p>Objetivo 12:</p> <p>-Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los</p>	<p>Bloque 3: Educación literaria.</p> <p>-Lectura de obras y fragmentos adecuados a la edad, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>-Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje</p>	<p>1-Aplica los conocimientos literarios para comprender y valorar fragmentos o textos breves.</p> <p>2-Identifica temas</p>	<p>C.C.L./C.A .A./C.C. y A.</p> <p>C.C.L./C.A .A./C.C. y A.</p>

<p>recursos estilísticos.</p>	<p>-Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos críticos sencillos sobre las lecturas realizadas.</p> <p>-Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> <p>-Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas .el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información o de imitación y recreación, en soporte digital o papel.</p>	<p>recurrentes, la simbología del lenguaje poético, género literario y el estilo.</p> <p>1-Aplica los conocimientos literarios en la realización de un trabajo informativo sobre algún autor o sobre un periodo de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p> <p>2-Realiza un trabajo personal en el que trates de imitar algún fragmento de una obra literaria leída en clase,</p>	<p>C.C.L./C.A .A./C.C. y A./T.I. y C.D.</p> <p>C.C.L./C.A .A./C.C. y A./A.I.P.</p>
-------------------------------	--	---	--	--

<p>Área: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</p>		<p>Comunidad Autónoma: EXTREMADURA</p>		
<p>Etapas: SECUNDARIA</p>		<p>Ciclo: PRIMERO, SEGUNDO DE LA ESO.</p>		
<p>Objetivos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Indicadores</p>	<p>CC.B.</p>
<p>Objetivo 3:</p> <p>-Leer y comprender</p>	<p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>-Iniciativa para leer de forma</p>	<p>-Utilizar los</p>	<p>1-Utiliza los</p>	<p>C.C.L./C.A</p>

<p>textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>Objetivo 9:</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.</p>	<p>autónoma textos de cierta extensión adecuados a su edad e intereses.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua.</p> <p>-Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Reflexión sobre el uso y significado de las formas gramaticales a distintas intenciones comunicativas.</p> <p>-Confianza e iniciativa para expresarse oralmente en público y por escrito.</p> <p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>-Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>-Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</p> <p>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.</p> <p>-Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la</p>	<p>conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>-Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos de extensión variada y adecuados a la edad, demostrando la comprensión mediante una tarea específica.</p> <p>-Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.</p> <p>-Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>-Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>conocimientos lingüísticos aprendidos de la lengua extranjera para aplicarlos en la comprensión e interpretación de un texto.</p> <p>2-Reconoce errores cometidos por escrito u oralmente y corrígelos apropiadamente para aprender.</p> <p>1-Realiza una lectura comprensiva de un texto.</p> <p>2-Contexta a las actividades sobre la lectura</p> <p>-Trata de comprender las ideas fundamentales de las conversaciones sencillas y de las audiciones que se realizan en la clase.</p> <p>-Comunícate con tus compañeros participando en conversaciones sobre un tema conocido o en diálogos previamente preparados en equipo.</p> <p>-Identifica elementos culturales o geográficos propios de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada.</p>	<p>.A.</p> <p>C.C.L./C.A .A.</p> <p>C.C.L./C.A .A.</p> <p>C.C.L./C.A .A.</p> <p>C.C.L./C.A .A./A. e I.P.</p> <p>C.C.L./C.A .A./C.S. y C.</p> <p>C.C.L./C.A .A./C.S. y C.</p>
---	--	--	--	--

	lengua extranjera.			
--	--------------------	--	--	--

Área: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: SEGUNDO, CUARTO DE LA ESO.		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<p><u>Objetivo 1:</u></p> <p>-Escuchar y comprender información general de textos orales en situaciones comunicativas variadas.</p>	<p><u>Bloque 1:</u> <u>Escuchar, hablar y conversar</u></p> <p>-Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.</p> <p>-Empleo de respuestas espontáneas y precisas en situaciones de comunicación en el aula.</p>	<p>-Participar en conversaciones y simulaciones produciendo un discurso comprensible.</p> <p>-Usar las tecnologías para buscar información, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p>	<p>1-Participa en conversaciones o situaciones simuladas en clase con tus compañeros y compañeras. Intenta comprenderlos y hazte entender.</p> <p>2-usa el ordenador para enviar correos en lengua extranjera a varios compañeros o compañeras de clase.</p>	<p>C.C.L./C. A.A.</p> <p>C.C.L./C. A.A./T.I. y C.D.</p>
<p><u>Objetivo 8:</u></p> <p>-Aprecia la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenido diversos.</p>	<p><u>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</u></p> <p>-Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones europeas e internacionales y en los ámbitos académico y profesional.</p> <p>-Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.</p>	<p>-Identificar y describir los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las</p>	<p>1-Identifica y describe aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada.</p> <p>2-Compara algunos de esos aspectos con tu propio</p>	<p>C.C.L./C. A.A./T.I. y C.D./C.S. y C.</p> <p>C.C.L./C. A.A./T.I. y C.D./C.S. y C.</p>

		características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y mostrar respeto hacia los mismos.	país. Descubre diferencias y semejanzas.	

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO (1º ESO)		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. - Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar la información y para redactar textos propios del ámbito académico, y, en general, para adquirir nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como carta personal, instrucciones, notas y avisos. - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias sencillas, destinados a un soporte impreso o digital. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y glosarios sobre tareas y aprendizajes efectuados. . Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimiento propios y como forma de regular la conducta. - Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas ortográficas y tipográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra breve completa adecuada a la edad, reconocer el género y la estructura global, valorar de forma general el uso del lenguaje y relacionar el contenido con la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone una opinión. - Reconoce el género y la estructura global. - Valora el uso del lenguaje. - Relaciona el contenido con la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. - A.A. - TIC.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias sencillas, destinados a un soporte impreso o digital. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar, exponer y resumir textos breves y sencillos, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra textos breves. - Expone textos breves. Resume textos breves. - Usa el registro adecuado. - Organiza las ideas. - Enlaza los enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. - A.A. - TIC.

de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y glosarios sobre tareas y aprendizajes efectuados.	lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	- Respetar las normas gramaticales y ortográficas. - Valorar la importancia de planificación y revisión del texto.	
--	---	---	---	--

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Comunidad Autónoma: EXTREMADURA		
Etapa: SECUNDARIA		Ciclo: PRIMERO (2º ESO)		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CC.B.
<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. - Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual. - Exposición oral de informaciones tomadas de los medios de comunicación. - Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda medios audiovisuales y de las Tic. - Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumno, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones orales sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. - A.A. - TIC.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. - Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva de diferentes contextos histórico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual. - Exposición oral de informaciones tomadas de los medios de comunicación. - Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda medios audiovisuales y de las Tic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa. - Reconoce la estructura de la obra. - Reconoce los elementos del género. - Valora el uso del lenguaje del autor. - Diferencia contenido literal y sentido de la obra. - Relaciona el contenido con la propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - C.L. - A.A. - TIC.



Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

Relación de las acciones del diario de aula con distintos modelos de enseñanza

ETAPA:INFANTIL	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1.RUTINAS DE AULA (PASAR LISTA TIEMPO , NORMAS)	SOCIAL
2.ESCRIBIR LOS NOMBRES DE MI COMPAÑEROS DE EQUIPO	INSTRUCTIVO , SOCIAL
3. ELEGIR UN PROYECTO PARA TRABAJAR EN EL AULA	DELIBERATIVO
4. QUE SABEMOS DE LA PRIMAVERA	CONDUCTUAL
5.HACER UN DIBUJO LIBRE	CREATIVO
6.REALIZAR LA SERIE : CIRCULO, TRIANGULO....	PRACTICO Y ANALITICO
7.RESPONDER A LAS PREGUNTAS DESPUES DE LEER UN CUENTO	LOGICO Y REFLEXIVO

8. DELETREAR A UN COMPAÑERO
PALABRAS PARA QUE LAS ESCRIBA
EN LA PIZARRA

SOCIAL



Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

4.2: Relación de las acciones del diario de aula con distintos los modelos de enseñanza

ETAPA: INFANTIL	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES Descripción de las acciones llevadas a cabo en un día por un grupo-clase de tercero de infantil.	a) Modelos conductuales o instructivos (enseñanza directa), b) Modelos de procesamiento de la información o cognitivos (indagación científica), c) Modelos sociales/cooperativos , d) Modelos personales o individuales
1. Contamos a los compañeros lo que hicimos el fin de semana	1.b)
2. Leemos por parejas	2.c)
3. Buscamos información del proyecto el circo	3.b)
4. Escribimos lo que sabemos sobre el circo	
5. Sumamos	4.d)
6. Anterior y posterior de un número dado	
7. Puzzles	5.a)
8. Hacemos con plastilina animales.	6.a)
	7.c)
	8.d)

CONCLUSIONES: los distintos modelos de enseñanza se encuentran bastante equilibrados dentro del trabajo diario en la clase de tercero de infantil.



Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

Relación de las acciones del diario de aula con distintos modelos de enseñanza

ETAPA: Primaria	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Contar de 5 en 5	Conductual
2. Comprobar que están hechas las tareas de casa	Conductual
3. Comprobación y corrección de ejercicios por parejas	Social
4. Organizar los turnos para el cuidado de la planta de la clase	Social
5. Hacer el regalo del Día de la Familia	Instructivo
6. Hacer un dibujo imitando el estilo de Piet Mondrian	Cognitivo

7. Realización de un cubo con cartulina en pequeños grupos

Social y cognitivo



Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

Relación de las acciones del diario de aula con distintos modelos de enseñanza

ETAPA: PRIMARIA	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Utilizar la balanza para comparar pesos de diferentes objetos.	E. directa o instructiva
2. Búsqueda en el diccionario del significado de algunas palabras.	E. Indagación o constructivista
3. Jugar en parejas al Bingo de las tablas de multiplicar.	E. cooperativa
4. Resumir una historia en varias secuencias dibujadas.	E. individual
5. Buscar información sobre un animal autóctono de Extremadura.	E. indagación científica o constructivista
6. Realizar en grupo una pirámide de los alimentos con recortes de folletos.	E. cooperativa

7. Resolver de forma individual problemas del cuaderno de problemas.	E. individual
--	---------------

ETAPA: PRIMARIA	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Resolver por equipos y en consenso las actividades del libro de lengua Castellana sobre el cuento de la unidad.	E. Cooperativa/Social
2. Sembrar una planta y observar su crecimiento.	E. Indagación científica o constructivista.
3. Imaginar y escribir cómo sería un día en nuestra vida en la época de las cavernas.	E. Individual/ personal.

Relación de las acciones educativas con los distintos modelos de pensamiento

ETAPA: PRIMARIA	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
-----------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
1. Utilizar la balanza para comparar pesos de diferentes objetos.	Analítico, lógico y práctico
2. Búsqueda en el diccionario del significado de algunas palabras.	Sistémico y analógico
3. Jugar en parejas al Bingo de las tablas de multiplicar.	Analítico y práctico
4. Resumir una historia en varias secuencias dibujadas.	Creativo y reflexivo
5. Buscar información sobre un animal autóctono de Extremadura.	Analógico
6. Realizar en grupo una pirámide de los alimentos con recortes de folletos.	Creativo, lógico y práctico
7. Resolver de forma individual problemas del cuaderno de problemas.	Lógico, práctico y analítico

ETAPA:	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
1. Resolver por equipos y en consenso las actividades del libro de lengua Castellana sobre el cuento de la unidad.	Reflexivo y deliberativo

2. Sembrar una planta y observar su crecimiento.	Analítico y práctico
3. Imaginar y escribir cómo sería un día en nuestra vida en la época de las cavernas.	Reflexivo, analítico y creativo

Conclusiones:

ETAPA:	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. ¿Qué sabes del agua?	Conductual
2. Diferenciar textos en prosa de textos en verso	Cognitivo





Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

Relación de las acciones del diario de aula con distintos modelos de enseñanza

ETAPA: Tercer Ciclo de Primaria.	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Aprender una poesía para recitarla ante los compañeros.	Cognitivo.
2. Hacer esquema de los cinco reinos de la naturaleza.	Cognitivo.
3. Comparación de fracciones.	Conductual.
4. Realizar familias de palabras.	Cognitivo.
5. Resolver fracciones equivalentes a una fracción dada.	Conductual.
6. Jugar al pila pilla en el patio.	Social.

7. Medidas y sumas de ángulos.	Conductual.
--------------------------------	-------------

ETAPA: Educación Primaria – Música.	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Cantar Villancicos.	Social.
2. Relajación mediante la audición.	Personal.
3. Agrupar y colocar las posiciones de los niños y niñas en el espacio para la actuación del día del centro.	Conductual.

Relación de las acciones educativas con los distintos modelos de pensamiento

ETAPA: Tercer Ciclo de Primaria.	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
---	---

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
* Aprender una poesía para recitarla ante los compañeros.	Creativo
* Hacer esquema de los cinco reinos de la naturaleza.	Analítico, Práctico
3. Comparación de fracciones.	Analítico, Práctico
4. Realizar familias de palabras.	Analítico
5. Resolver fracciones equivalentes a una fracción dada.	Analítico, Práctico
6. Jugar al pila pilla en el patio.	Creativo, práctico
7. Medidas y sumas de ángulos.	Práctico, lógico

ETAPA: Educación Primaria – Música.	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
1. Cantar Villancicos.	Creativo

2. Relajación mediante la audición.	Creativo, reflexivo
3. Agrupar y colocar las posiciones de los niños y niñas en el espacio para la actuación del día del centro.	Analítico, práctico, lógico



Centro de Recursos 1: Actividad 4

Metodología y aula: tipología de actividades y modelos de enseñanza para mejorar los niveles competenciales

Relación de las acciones del diario de aula con distintos modelos de enseñanza

ETAPA: 1º CICLO ESO	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Análisis morfosintáctico de oraciones	Instructivo
2. Lectura de una poesía y analizar el tema o temas que presente	Instructiva
3. Inventar una poesía	Constructivista
4. Elaborar una noticia a partir de un cuento clásico	Cognitivo
5. Por grupos elaborar normas de convivencia de la clase	Social
6. Poner en común todas las normas de todos los grupos y elegir cinco	Social
7. Exposición en clase de un trabajo realizado en grupo y llevarlo a debate con toda la clase	Social

8. Realizar un mural de adviento entre toda la clase	Constructivista y social
9. Escribir tres diferencias entre Romanticismo y Realismo	Conductual

Relación de las acciones educativas con los distintos modelos de pensamiento

ETAPA: 1º CICLO ESO	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
* Análisis morfosintáctico de oraciones	Analítico
* Lectura de una poesía y analizar el tema o temas que presente	Reflexivo
3. Inventar una poesía	Creativo
4. Elaborar una noticia a partir de un cuento clásico	Creativo/sistémico
5. Por grupos elaborar normas de convivencia de la clase	Deliberativo/práctico
6. Poner en común todas las normas de todos los grupos y seleccionar cinco	Analítico/creativo/deliberativo
7. Exposición en clase de un trabajo realizado en grupo y llevarlo a debate con toda la clase	Reflexivo/práctico/crítico

8. Realizar un mural de adviento entre toda la clase	Creativo/práctico
9. Escribir tres diferencias entre Realismo y Romanticismo	Analógico/analítico/practico



ETAPA:	CATEGORIZA MODELOS DE ENSEÑANZA
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Enseñanza directa o instructiva, enseñanza indagación científica o constructivista, enseñanza cooperativa/social, enseñanza individual/personal.
1. Buscar en internet, en grupos de 4 personas, especies amenazadas en España.	CONSTRUCTIVISTA Y COOPERATIVA
2. Observar microorganismos con el microscopio óptico.	INSTRUCTIVA O CONDUCTUAL
3. Resolver ejercicios de Formulación Química.	INSTRUCTIVA O CONDUCTUAL
4. Ver una película y comentarla.	INSTRUCTIVA Y SOCIAL
5. Hacer una experiencia sobre "densidad" en el laboratorio.	INSTRUCTIVA Y SOCIAL
6. Confeccionar una tabla sobre las características de los cinco Reinos de los seres vivos.	INSTRUCTIVA
7. Observar minerales y rocas, identificarlos y clasificarlos	CONSTRUCTIVISTA
8. Hacer un cartel para el día escolar de la paz	SOCIAL
9. Hacer yogur natural con yogurteras después de estudiar la fermentación láctica	CONSTRUCTIVISTA

Relación de las acciones educativas con los distintos modelos de pensamiento

ETAPA:	PROCESOS COGNITIVOS/MODOS DE PENSAMIENTO
DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	Analítico, reflexivo, sistémico, crítico, práctico, lógico, creativo, deliberativo.
1. Buscar en internet, en grupos de 4 personas, especies amenazadas en España.	SISTÉMICO, REFLEXIVO Y PRÁCTICO
2. Observar microorganismos con el microscopio óptico.	PRÁCTICO
3. Resolver ejercicios de Formulación Química.	SISTÉMICO, LÓGICO, PRÁCTICO
4. Ver una película y comentarla.	ANALÍTICO
5. Hacer una experiencia sobre "densidad" en el laboratorio.	ANALÓGICO, SISTÉMICO Y PRÁCTICO
6. Confeccionar una tabla sobre las características de los cinco Reinos de los seres vivos.	ANALÍTICO
7. Observar minerales y rocas, identificarlos y clasificarlos	LÓGICO, ANALÍTICO Y PRÁCTICO
8. Hacer un cartel para el día escolar de la paz	CREATIVO Y PRÁCTICO

9. Hacer yogur natural con yogurteras después de estudiar la fermentación láctica

PRÁCTICO



Competencias Básicas

en Extremadura

1. Centro de Recursos 1: Actividad 5

2. La evaluación de las competencias básicas

3.5.3: Desarrollo de una tarea compleja

Identificación de la Tarea Compleja

Título: El Circo (Colegio San José sociedad cooperativa, Plasencia, Cáceres)

Etapas, Ciclo y Nivel: Educación Infantil, segundo ciclo, 1º, 2º y 3º de Infantil

Áreas/materias: Conocimiento del entorno (CE), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CAP) y Lenguajes: comunicación y representación(LCR)

Competencias básicas: Competencia en comunicación Lingüística, competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística.

Contexto en el que se desarrolla la/s tarea/s:

Individual/personal	X	Familiar	X	Escolar	X	Comunitario/social.
---------------------	---	----------	---	---------	---	---------------------

Breve descripción de la/s tarea/s: el estudio del circo nace del interés que los alumnos y alumnas muestran ante el mundo del circo. Quieren saber todo sobre él y entorno a él gira el proyecto de enseñanza-aprendizaje que llevamos a cabo 1º, 2º y 3º de Infantil durante más de un mes adecuándolo al nivel madurativo de cada grupo, y culminando este proyecto con nuestra propia actuación de circo.

Concreción Curricular

Objetivos didácticos:

- Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. **(CE.3.2)**
- Poner ejemplos de características culturales del entorno, valorando su importancia. **(CE.3.3)**
- Poner ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia. **(CE.3.5)**
- Participar en juegos utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios. **(CAP.2.1)**
- Manifiestar interés por las situaciones de juego. **(CAP. 2.2)**
- Usar el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas. **(LCR.1.1)**
- Iniciarse en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula. **(LCR.2.2)**
- Utilizar diferentes tipos de lenguajes para expresarse. **(LCR.3.1)**
- Disfrutar con las producciones propias y de los otros **(LCR.3.4)**

Transposición Didáctica

- ✓ Entre todos deciden que escribir en una nota que irá a casa para pedir información y material sobre el circo.
- ✓ Invitamos a un papá mago para que venga y nos haga una representación de magia.

- ✓ En los libros y en internet buscamos información sobre las personas y animales que suelen actuar en el circo.
- ✓ Los alumnos de infantil realizan diferentes ejercicios psicomotores propios de los equilibristas del circo.
- ✓ Escribimos, entre todos, una carta a los compañeros de 4º de la ESO para que nos dibujen un escenario para nuestra representación del circense.
- ✓ Construyen, entre todos una carpa de circo para cada aula.
- ✓ Entre todos deciden quien hará que en la representación final circense.
- ✓ Eligen, entre todos, la música más adecuada para cada actuación.
- ✓ Ensayan la actuación del “circo de la alegría de San José”.
- ✓ Invitan a las familias y al resto de alumnos del centro para que vengan a verlos a su representación del “Circo de la alegría de San José”.
- ✓ Representan, en el teatro Alkazar, “El circo de la alegría de San José”.

Escenarios: El aula, el patio de infantil, el gimnasio y el teatro Alkazar.

Procesos cognitivos o modelos de pensamiento: reflexivo, analítico, analógico, creativo y deliberativo.

Metodologías o modelos de enseñanza: social, cognitivo y conductual.

Temporalización: mes y medio.

Valoración de lo aprendido

Rúbrica de evaluación:

Indicadores/Niveles de logro	Iniciado	En proceso	Avanzado
Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización. (CE.3.2)	Conoce algunos de los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización.	Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización.	Conoce muchos de los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización.
Pone ejemplos de características culturales del entorno, valorando su importancia.(CE.3.3)	Pone pocos ejemplos de características culturales del entorno, valorando su importancia.	Pone ejemplos de características culturales del entorno, valorando su importancia.	Pone muchos ejemplos de características culturales del entorno, valorando su importancia.
Pone ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia. (CE.3.5)	Pone pocos ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia.	Pone ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia.	Pone muchos ejemplos de manifestaciones culturales del entorno, valorando su importancia.
Participa en juegos utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios.(CAP.2.1)	Participa poco en juegos utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios	Participa a veces en juegos utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios	Participa siempre en juegos utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios

Manifiesta interés por las situaciones de juego.(CAP. 2.2)	Manifiesta poco interés por las situaciones de juego.	Manifiesta algún interés por las situaciones de juego.	Manifiesta mucho interés por las situaciones de juego.
Usa el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas. (LCR.1.1)	Usa poco el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas	Usa en ocasiones el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas	Usa muy a menudo el lenguaje oral para favorecer la comunicación con el grupo de iguales y con las personas adultas
Se inicia en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula.(LCR.2.2)	Se inicia poco en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula	Se inicia en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula	Se inicia mucho en la lectura y en la escritura en situaciones que se producen en el aula
Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse.(LCR.3.1)	Utiliza pocos tipos de lenguajes para expresarse	Utiliza diferentes tipos de lenguajes para expresarse	Utiliza muy diferentes tipos de lenguajes para expresarse
Disfruta con las producciones propias y de los otros(LCR.3.4)	Disfruta poco con las producciones propias y de los otros	Disfruta con las producciones propias y de los otros	Disfruta mucho con las producciones propias y de los otros

- Instrumentos de Información:**
- ✓ Lluvia de ideas previas.
 - ✓ Diario de clase.
 - ✓ Actividades de aplicación.
 - ✓ Evaluación conjunta docente-discente.

3.- Anexo de bibliografía, materiales y enlaces (una página)