

“Aprendiendo a crear a través de la Música y la Plástica. Actividades artísticas que favorecen la socialización, el desarrollo emocional y la alfabetización visual, auditiva y estética”

JUSTIFICACIÓN

Cabe destacar la importancia de las actividades **musicales y plásticas** en el día a día de las aulas de educación infantil por ser una de las bases del desarrollo global.

Ampliar el conocimiento, interrelacionando las dos áreas es fundamental para poder realizar actividades creativas y enriquecedoras para los niños y las niñas. Este curso abordará la expresión musical y plástica desde la práctica de la **educación activa y el juego** como actividades socializadoras y creativas.

A través de esta propuesta, los resultados del trabajo serán muy efectivos, siendo los procesos más enriquecedores. A su vez favorecerán la integración en el aula así como el desarrollo del **pensamiento lógico-matemático** y la adquisición de **elementos rítmicos y psicomotrices** que favorecerán la **lecto-escritura**.

OBJETIVOS

1. Generar en el grupo una actitud creativa a través de dinámicas que favorezcan la sensibilización y la expresión.
2. Estimular el desarrollo de las capacidades sociales y comunicativas a través de la música y la plástica.
3. Valorar la música y la plástica como factores educativos que favorecen el desarrollo integral (social -cognitivo - afectivo).
4. Tomar conciencia del medio ambiente sonoro-visual relacionándolo con el entorno, ampliando la capacidad de escucha e información visual.
5. Acercarse a las canciones, cuento y nanas desde una perspectiva creativa y emocional.

CONTENIDOS / METODOLOGÍA

- ✓ Desarrollo Auditivo: discriminación auditiva de los parámetros del sonido (altura, intensidad, timbre, duración).
- ✓ Desarrollo Rítmico: pulso, acento y ritmo, cambios de compás, anacrusa.
- ✓ Desarrollo corporal: danzas y movimiento (coordinación de movimientos, control motor).

PONENTES:

- x **ALICIA WECHSLER:** Pedagoga musical, creadora de aprendiendo a cantar, cantajuega y Profesora de la escuela de música y danza de Pozuelo de Zarzón.
- x **RITA NOGUERA RICARDI:** Experta universitaria de Educación Artística en la Universidad Complutense de Madrid. Docente en talleres de arte en centros de Educación Infantil.

CARACTERÍSTICAS

DESTINATARIOS:

Se ofertan 50 plazas destinadas a:

- **TEIS, Maestras/os de Educación infantil, Profesorado de Educación Musical, profesorado de Educación Plástica** y en general todo aquel que esté interesado en la materia y se encuentre en activo en el ámbito del Centro de Profesores y Recursos de Plasencia.

CRITERIOS DE SELECCION:

1. TEIS 2. Maestras/os de Educación Infantil 3. Maestros especialistas en Educación Musical y Plástica 4. Maestros del primer ciclo de Primaria 5. Resto de profesorado

DURACIÓN, CALENDARIO Y LUGAR :

- **Créditos: 24 horas: 2,5 créditos.**
- **Caleandario: 8-9 ; 17-18 ; 22-23 de Octubre**
- **Horario: 8, 9, 22 y 23 de 17:00 a 20:00 h.**
17 de 16:30 – 20:30 h. tarde
18 de 10-14 h. mañana y de 16-20 h. tarde

Las sesiones se realizarán en el **CPR de Plasencia**

CERTIFICACIÓN:

- Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

ASESOR RESPONSABLE:

- Virginia Blázquez González

INSCRIPCIONES:

- A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR.
- Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947
- E-Mail: cpr.asesoria1@edu.gobex.es
- El plazo de inscripción finaliza el día **6 de Octubre**
- La lista de admitidos se podrá consultar en la web el día **7 de Octubre**

Para más información, visita nuestra página WEB
<http://cprplasencia.juntaextremadura.net>

