

“Recursos de la Pedagogía Waldorf: Musicoterapia, Recursos Lingüísticos y Motores y Educación afectiva”. Plan AFEDAP 2014

JUSTIFICACIÓN

Las **emociones** son estados internos que definen en qué situación se encuentra la vida anímica de los niños y niñas. Es su forma de comunicar lo que les ocurre: miedos, tristezas, enfados.. Asimismo, son un **baremo de supervivencia**, es decir, a través de la emoción, acogen o rechazan lo que proviene del mundo exterior y que pretende entrar en su universo personal, por ello es necesario ayudarles a saber reconocer la emoción para que no acepten hechos o situaciones que puedan dañarles de manera inconsciente. Por otro lado podemos orientarles de forma que puedan relacionarse de manera más positiva. Es importante que el adulto comprenda que suprimir, invalidar o menospreciar cualquiera de las emociones que experimentan, es una forma de mutilación que les acarrearán graves consecuencias en su desarrollo personal. Es esencial aprender a **respetar las emociones** al tiempo que como adultos podamos hacerles un préstamo de nuestra experiencia para ayudarles a no sucumbir en ellas.

Por otro lado y relacionado con el sentir, vemos que la música y el canto rodean al niño como una envoltura suave y fluyente cuyo contenido refleja y respeta un determinado periodo de consciencia. Con la **música** modelamos lo sonoro desde el punto de vista artístico y esto hace de ella una **fente pedagógica de un alto valor vitalizante y armonizante**. Gracias al ritmo ayudamos a la organización corporal y cuando incorporamos la melodía, potenciamos de un modo sutil y directo las funciones del sistema nervioso central. La Música ayuda a que los niños estén más **felices, sanos, armónicos y sean más inteligentes**, ya que nada produce un mayor impacto en el cerebro que la música; afecta a la memoria, las emociones, el ritmo cardiaco y el movimiento. Trabajaremos también los efectos de las Rimas sobre el cuerpo, el lenguaje y la conducta.

OBJETIVOS

1. Incentivar la Autoestima positiva.
2. Conocer las emociones y su manejo.
3. Establecer las bases para una buena comunicación.
4. Conocer y aplicar los cuatro temperamentos.
5. Profundizar en la técnica del canto.
6. Cantar, imitar, jugar y bailar canciones de cada estación y época del año.
7. canciones de cada estación y época.
8. Conocer Rimas y su efecto en la motricidad, el lenguaje y el vínculo.

CONTENIDOS / METODOLOGÍA

- ✓ Qué es la emoción. Cuales son las principales. Cómo manejarlas desde el respeto.

- ✓ Mecánica de la comunicación. Formas diversas de comunicar.
- ✓ Características de cada temperamento. Cómo actuar con cada uno. Ejercicios prácticos
- ✓ La música y el canto en la infancia. La imitación y el juego. La influencia de la voz: su educación.
- ✓ La música en ambiente de quinta. Las canciones infantiles y su relación con el ritmo de las estaciones.
- ✓ Habilidades sensoriomotoras y del lenguaje.

PONENTES:

- x **AMANDA FERNÁNDEZ BARTOLOMÉ:** Docente especialista en Música y Canto. Arteterapeuta Humanista y Formada en Pedagogía Waldorf. Cantante profesional y pianista.
- x **SOFÍA GONZÁLEZ LÓPEZ:** Terapeuta. Estudios en Antroposofía, ciencias orientales, psicología, pedagogía, mecánicas de la mente, biografía y desarrollo personal
- x **TAMARA CHUBAROVSKY:** Logopedia de orientación antroposófica. Formadora Waldorf en el Credac de Barcelona. Imparte talleres de Rimas/Juegos de dedos y de Arte de la palabra.

CARACTERÍSTICAS

DESTINATARIOS: 50 plazas

- TEIs, Maestras/os de Educación infantil y Primaria, Profesorado de Educación Musical y Plástica, EAT y en general todo aquel que esté interesado en la materia y se encuentre en activo en el ámbito del Centro de Profesores y Recursos de Plasencia.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. TEIs
2. Maestras/os de Educación Infantil
3. Maestras/os de Educación Primaria
4. Maestras/os especialistas en Educación Musical y Plástica
5. Resto de profesorado

DURACIÓN, CALENDARIO Y LUGAR :

- **Créditos: 15 Horas, 1,5 Créditos**
- **Caleario: 12, 19, 26, de Noviembre y 3 y 10 de Diciembre.**

- **Horario y lugar: 17 a 20 horas en el CPR de Plasencia**

CERTIFICACIÓN:

- Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000).

ASESOR RESPONSABLE:

- Virginia Blázquez González

INSCRIPCIONES:

- A través de la ficha de inscripción de la web del CPR.
- Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947
- E-Mail: cpr.asesoria1@edu.gobex.es
- El plazo de inscripción finaliza el día **10 de Noviembre**
- La lista de admitidos se podrá consultar en la web el día **11 de Noviembre**