



## CURSO: “FREE YOUR TEACHING VOICE”

### JUSTIFICACIÓN

El curso se estructura en torno a una progresión lógica y lúdica de ejercicios para la voz, que ayudan a eliminar tensiones innecesarias, partiendo siempre desde el cuerpo, usando la imaginación, juegos y canciones. Ofrece herramientas prácticas y aplicables que los participantes pueden aprovechar y desarrollar después del curso.

### OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión de los participantes acerca del potencial y las limitaciones de su voz.
- Explorar el vínculo entre dificultades vocales y tensiones físicas.
- Ofrecer herramientas concretas y prácticas para gestionar estas tensiones.
- Aumentar la confianza vocal de los educadores, facilitando así su presencia y transmisión de entusiasmo.
- Mejorar la pronunciación del inglés por medio de una mayor soltura vocal y corporal.
- Brindar herramientas vocales a los participantes para su aplicación en clase con los alumnos

### CONTENIDOS

- Cómo funciona la voz y por qué no funciona
- Voz, cuerpo, respiración y vibración, aprendiendo a reducir esfuerzos innecesarios.
- Salud vocal.
- Aplicar el trabajo vocal a la pronunciación y prosodia del inglés por medio de *nursery rhymes* (*Jack and Jill, Humpty Dumpty, etc.*), trabalenguas y textos poéticos contemporáneos.

### PONENTE

#### ANA LAAN

Cantante, compositora y coach vocal *free-lance*, con 20 años de experiencia sobre los escenarios. Profesora certificada en la Metodología Kristin Linklater para la Voz Natural (Designated Linklater Teacher) por la Central School of Speech and Drama (Londres). También pertenece al Comité Internacional de VASTA (Voice and Speech Trainers' Association), y tiene el RSA Diploma in English Language Teaching. Estudió Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid, y se formó en Arte Dramático en el Estudio Internacional de Teatro Juan Carlos Corazza. Formada en Psicoterapia Gestalt por el Instituto de Gestalt Corporal, en la actualidad está completando su último año

en Body-Mind Centering y Psicología Somática con Linda Hartley del IBMT (Institute for Body and Movement Therapy) en el Reino Unido. Es colaboradora de la Asesoría Pedagógica y de Educación Bilingüe CLIL Phonics.

### CARACTERÍSTICAS

#### DESTINATARIOS

Se ofertan hasta **24 plazas** para docentes en activo ( el número mínimo requerido para la celebración de la actividad es de 8 participantes), según los siguientes criterios de selección:

1. Profesorado que imparte áreas no lingüísticas en centros o secciones bilingües y profesorado especialista de inglés del ámbito del CPR de Plasencia. Para que este criterio sea tenido en cuenta, debe reflejarse en el apartado “**Observaciones**” de la ficha de inscripción.
2. Profesorado en general del ámbito del CPR de Plasencia. Nivel mínimo requerido para participar en la actividad según el MCER: B1
3. Resto del profesorado de otros ámbitos: Se aplicarán los mismos criterios anteriores.

*En caso necesario se tendrá en cuenta el orden de inscripción registrado en la plataforma y siempre según los criterios anteriores.*

#### CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

- **Horas:** 12 horas. 1 crédito
- **Calendario:** 30 y 31 de marzo, 6 y 7 de abril de 2016
- **Horario:** De 17:00 a 20:00 horas
- **Lugar de celebración:** CPR de Plasencia.

#### EVALUACIÓN / CERTIFICACIÓN:

- Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite.
- Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/I/2000).

#### ASESOR RESPONSABLE:

- María Yolanda Prieto Prieto.

#### INSCRIPCIONES:

- A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947 (RPV 57084).
- E-Mail: [cprpla.asesoria4@edu.gobex.es](mailto:cprpla.asesoria4@edu.gobex.es)
- El plazo de inscripción finaliza el día **15 de marzo de 2016**. La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR de Plasencia.

