



CURSO:

“Aspectos metodológicos para el desarrollo de la materia de Análisis Musical. Desarrollando la Competencia Cultural y Artística”

JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Análisis Musical en el bachillerato de la LOMCE supone un nuevo reto para el profesorado que quiere motivar a su alumnado para abordar una asignatura que *a priori* puede parecer compleja.

Por otra parte, el bloque de contenidos del análisis musical en la ESO, junto con el bloque de contenidos de historia de la música, pueden abordarse conjuntamente utilizando metodologías alternativas como el análisis formal de la música Pop y el análisis de las manifestaciones pictóricas de las diferentes épocas históricas.

Este curso pretende dotar a los docentes de las herramientas necesarias para profundizar en la materia desde diferentes enfoques: la música como lenguaje, la música y su relación con las manifestaciones pictóricas y la estructura interna de la música. También se pretende fomentar la reflexión conjunta de los participantes sobre nuestras prácticas personales, así como, un foro para compartir las experiencias propias.

En todo caso se pretende adquirir las herramientas que nos permitan trabajar con nuestro alumnado de una forma más motivadora y efectiva.

OBJETIVOS

- Comparar las características de la pintura y la música en determinadas épocas históricas.
- Recordar los elementos y la mecánica del análisis armónico y formal.
- Realizar un bajo armónico con el fin de hacernos con el uso de los elementos de composición.
- Analizar partituras de distintas épocas.
- Elaborar una rúbrica de evaluación.

CONTENIDOS

- Características de la música presentes en la pintura desde el Renacimiento al Impresionismo. Recursos creativos de cada época.
- Elementos musicales: notas de adorno, escalas mayores y menores, acordes especiales, cadencias.
- Diseño de una rúbrica: instrumentos de evaluación, estándares, niveles de logro.

METODOLOGÍA

El curso tendrá carácter práctico y se realizarán talleres de forma cooperativa. La ponente comenzará con una exposición de los aspectos teóricos para luego facilitar el desarrollo de la fase práctica. Se promoverá la investigación de los temas propuestos, entre los asistentes, con el uso de las nuevas tecnologías, así como la exposición de los trabajos realizados.

También se facilitarán a cada participante partituras de distintos periodos para realizar análisis formales y armónicos.

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros financiados con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 30.

PONENTE

Miriam García Aranzabal. Profesora de Música. Directora del IES “Maestro González Korreas” de Jaraíz de la Vera.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- 1º.- Profesores de música que imparten docencia en Bachillerato.
- 2º.- Profesores de música que imparten docencia en la ESO.
- 3º.- Docentes del ámbito de otros CPR que cumplan los criterios antes mencionados.

En caso necesario, se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la letra “c” (según Resolución de 17 de julio de 2017, de la D. G. de Función Pública).

DURACIÓN Y CALENDARIO

- Horas: 9 horas, 1 crédito.
- Calendario: 19, 21 y 26 de febrero de 2018.
- Horario: de 17.00 horas a 20.00 horas
- Lugar de celebración: CPR de Plasencia.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

X Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo.

X Tendrán derecho a certificado todos los participantes que participen de forma activa y completen, al menos, el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000)

ASESOR RESPONSABLE

David Peña Rodríguez. Asesor de Desarrollo Curricular.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017084 (57084)

X E-Mail: cprpla.asesoria2@edu.juntaex.es

X El plazo de inscripción finaliza el día **14 de febrero de 2018**.

La lista de admitidos se publicará el día **15 de febrero de 2018** en la página web del CPR.

IMPORTANTE PARA LA SELECCIÓN DE SOLICITUDES:
En las observaciones indica si impartes Música en la ESO y/o Bachillerato.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa