

## Curso: LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COLABORATIVAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS

### JUSTIFICACIÓN

Las prácticas artísticas colaborativas como estrategias de aprendizaje en las aulas constituyen una propuesta de formación que pretende utilizar el arte contemporáneo y los procesos de creación colectiva como herramientas pedagógicas que pueden contribuir a generar importantes transformaciones en las aulas. Este curso parte de una concepción de la creación artística que no es individual ni erudita, sino colectiva y colaborativa. Esto nos lleva a pensar en la obra de arte, no tanto como pieza singular que es el resultado de la genialidad de un artista, sino en el arte como proceso y como espacio de investigación colectiva. El saber se construye *en relación*. Los procesos de creación artística colaborativa, a su vez, implican una reflexión pedagógica que contiene una forma de entender el aprendizaje y la construcción del conocimiento basada en 1) la importancia de los procesos frente a los resultados; 2) el cuidado de la experiencia de los/as estudiantes y del papel de los afectos y las emociones en estas experiencias y, por último, 3) la importancia de las relaciones pedagógicas como espacios en los que se construye el conocimiento.

El planteamiento de este curso responde a una manera de entender las artes y la creación artística como medios y no como fin en sí mismas. El objetivo no es enseñar arte, sino aprender a través del arte. En el punto de partida de esta propuesta se encuentra el desafío que nos plantea la labor docente del presente, que tiene lugar en un tiempo en el que los/as estudiantes navegan en un mundo visual en el que son activos consumidores y productores de imágenes. Tener presente esta realidad significa, entre muchas otras cosas, ser conscientes de la importancia de educar en la comprensión de la cultura visual y en la producción de artefactos visuales.

### OBJETIVOS

- ✓ Entender **las prácticas artísticas contemporáneas** como lugares de pensamiento, reflexión y análisis de nuestra experiencia de vida y del mundo que habitamos.
- ✓ Abordar los proyectos de **creación artística como procesos de investigación colectiva** que plantean retos, conflictos y desafíos de los que surgen las posibilidades de aprendizaje.
- ✓ Utilizar los procesos de creación artística como **herramientas educativas de carácter transversal**, que pueden ser utilizadas en cualquier área y en todos los niveles educativos.
- ✓ Pensar la educación como una secuencia de **procesos de investigación colectiva** en la que docentes y estudiantes emprenden juntos la tarea de construir nuevos conocimientos, a través de experiencias agradables, estimulantes y atractivas.
- ✓ Familiarizarnos con los **modos de hacer y los lenguajes** que vienen del mundo **del arte** y que podemos trasladar a los procesos pedagógicos.
- ✓ Desarrollar metodologías y estrategias de **aplicación práctica del enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos**.

### CONTENIDOS

- ✓ **Teorías y prácticas en educación artística.**
- ✓ El arte no es resultado de la genialidad: **Prácticas artísticas colaborativas.**
- ✓ Arte = Cultura = Vida. La creación artística como **producción cultural.**
- ✓ **Papel de la creatividad en el curriculum (La creatividad no es un don: se aprende).**
- ✓ **Aprendizaje basado en proyectos.**
- ✓ Estrategias de **Aprendizaje colaborativo.**
- ✓ ¿Qué nos enseña el **arte contemporáneo**? Las prácticas artísticas contemporáneas y la traducción de sus lógicas de pensamiento, procesos, lenguajes y metodologías a las aulas.

Para más información. visita nuestra página WEB: <http://corplasencia.iuntaextremadura.net>



## METODOLOGÍA

Esta propuesta de formación está basada en una relación activa entre **acción y reflexión**, entre **teoría y práctica** y su metodología plantea establecer un diálogo activo entre las experiencias cotidianas como docentes, las teorías de la educación artística y los saberes que surgen de las reflexiones y diálogos colectivos. Estos principios se articularán a través de las siguientes dinámicas de trabajo:

- Presentaciones por parte de la persona ponente
- Dinámicas de aprendizaje colaborativo en torno a los contenidos del curso
- Talleres prácticos /procesos creativos que pongan en acción las ideas clave
- Puestas en común, diálogos y reflexiones colectivas.

## DESTINATARIOS

Se ofertan **25 plazas** (se requiere un mínimo de 12 participantes) para:

- ✓ Profesorado de **Primaria, tutores y tutoras** que impartan las siguientes materias: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Educación Plástica.
- ✓ Profesorado de **Secundaria** de las siguientes especialidades: Geografía e Historia, Lengua y Literatura, E. Plástica, Visual y Audiovisual.
- ✓ Profesorado de **Primaria o Secundaria** de centros públicos de otras especialidades que quieran utilizar las artes como proceso en las materias que imparten.

*En caso necesario, se establecerá un orden alfabético de solicitantes, comenzando por la letra "C" (según Resolución del 17 de julio de 2017, Dirección General de la Función Pública).*

## TEMPORALIZACIÓN

Duración del curso: **18 horas, 2 créditos**. Lugar de celebración: **CPR de Plasencia**.

Fechas y horario: **6, 8 y 14** de noviembre de 16:30 a 20:30 y **15 y 16** de noviembre de 17 a 20 horas.

## EVALUACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación según las especificaciones del Fondo Social Europeo. *Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 4/11/2000).*

## PONENTE

**Dña. Amparo Moroño Díaz (La Colectiva Errante. Arte, Territorio y pedagogías de Contexto)**

## ASESORA

**Asesora de puestos específicos: M<sup>a</sup> José Oviedo Macías**, directora del CPR de Plasencia.

## INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947 o escribir al E-Mail: [cppla.dirección@edu.juntaex.es](mailto:cppla.dirección@edu.juntaex.es). El plazo de inscripción finaliza el **2 de noviembre**. A partir de esta fecha, se publicará la lista de personas admitidas.

Para más información. visita nuestra página WEB: <http://corplasencia.iuntaextremadura.net>



Unión Europea



Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo  
Una manera de hacer Europa