

CURSO:

“Booktubers y booktrailers en el contexto de la biblioteca escolar”

JUSTIFICACIÓN

El modelo de biblioteca que se pretende extender y que aparece definido en la Orden que regula las bibliotecas escolares de Extremadura, del 21 de junio de 2018, tiene entre sus objetivos el de desarrollar la competencia comunicativa, en la que se incluye la alfabetización mediática e informacional y la competencia digital. Es por ello que una de las líneas de trabajo para el desarrollo de los proyectos de innovación de REBEX fue el desarrollo, por parte del alumnado, de los canales de difusión de las video reseñas literarias (booktubers) y la creación de cortos (booktrailers) con la finalidad de fomentar la lectura de ciertas obras literarias. Estos proyectos aúnan la capacidad para obtener información, transformarla y producir diferentes productos en alguno de los soportes audiovisuales, incluidas las redes sociales. Estas acciones educativas son altamente motivadoras para el alumnado y, además, permiten desarrollar todos los elementos del currículo escolar. Es por ello que con este curso se pretende dotar a los docentes que gestionan las bibliotecas escolares y/o que participan en los proyectos de biblioteca de las herramientas que les permitan diseñar e implementar con su alumnado proyectos de booktuber y booktrailers.

OBJETIVOS

- **Adquirir** herramientas que permitan la concreción, el análisis y la valoración de los elementos artísticos contenidos en una obra literaria que sean susceptibles de integrarse en un guión de un corto cinematográfico para que pueda funcionar como elemento motivador de cara a la lectura de la mencionada obra literaria.
- **Aprender** los conceptos básicos del cine que permitan la grabación de un corto, en formato de vídeo, con recursos sencillos de los que pueden estar a disposición de nuestro alumnado.
- **Conocer** las aplicaciones que permiten la creación y edición de vídeos y su difusión por las redes sociales con las garantías de seguridad cibernética.
- **Identificar** las condiciones para el uso de materiales digitales, su adaptación y posterior utilización para la adaptación, creación y difusión de material audiovisual por internet.

CONTENIDOS

- **Elementos literarios** que permiten construir un guión de un corto cinematográfico.
- **Conceptos** esenciales del **Lenguaje Cinematográfico**: Tipos de planos, escena, secuencia, composición de la imagen, off- screen, movimientos de cámara, teoría del eje, plano máster, plano secuencia, raccord, técnicas destacadas de montaje de montaje, etc
- **Apps** para la grabación y edición de vídeo.
- **Licencias y uso** de recursos digitales para enriquecer los vídeos.

METODOLOGÍA

Este curso se realizará de forma telemática, presencial y síncrona entre los participantes y los ponentes. Se expondrán los contenidos teóricos con ejemplos prácticos que faciliten la comprensión de los contenidos. Se recomienda el uso de móvil, tablet u ordenador para trabajar los contenidos del curso, especialmente los dedicados a la grabación y edición.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesorado en activo de los centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 25. En caso de necesidad se utilizarán los siguientes criterios de selección:

1. Docentes que **coordinan** el proyecto de innovación de Rebex, o el grupo de trabajo de biblioteca o el equipo de biblioteca de su centro y lo indiquen en las observaciones de la solicitud.
2. Docentes que **participan** en los proyectos o equipos enumerados en el criterio 1, de este epígrafe, y lo indiquen en las observaciones de la solicitud.
3. Docentes **interesadxs** en la AMI y las herramientas audiovisuales.

Se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la **letra M**, según resolución de la D.G.F.P. de 26 de febrero de 2021. En caso de que quedaran plazas vacantes, los docentes de otros CPR se verán afectados por los criterios descritos en este epígrafe.

PONENTES

D. Francisco Martín González-Casanova García: director de cine, profesor de Interpretación de la Escuela de Cine Lecuona. **José Sánchez Muñoz** maestro y director del CEIP Miralvalle de Plasencia.

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN

- Duración: **12 horas** (1 crédito)
- Calendario: **15 (F), 22 (F) y 29 (FJ) de abril y 04 (J) de mayo de 2021** en horario de **17.00-20.00 h.** (F) ponencia de Francisco (J) Ponencia de José.
- Celebración: Según **Instrucción 13/20** de 2 de septiembre de 2020 de la S.G.E. se celebrará telemáticamente, de forma síncrona con el ponente, a través de **Google Meet** o similar.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que participen de forma activa y completen, al menos, el 85% de asistencia. (Orden 31/10/2000 - DOE 128).

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017084 (57084), e-Mail: cprpla.desarrollocurricular@educarex.es
El plazo de inscripción finalizará el **11 de abril de 2021** y la lista de admitidos se publicará al día siguiente. Responsable: **David Peña Rodríguez**, asesor de Desarrollo Curricular.

Se ruega que se actualicen los datos personales que constan en el sistema, en el momento de realizar la inscripción on-line.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa