

CURSO: “Mi aula de música desde casa”

JUSTIFICACIÓN

Las artes, en todas sus facetas, se mostraron como grandes balones de oxígeno para la población durante el pasado periodo de confinamiento. Para nuestro alumnado, además, fueron el núcleo de actividades muy interesantes que contribuyeron al desarrollo del currículo de una manera motivadora, a la vez que ayudaron a mantener su estado de ánimo, el de sus familias y el de los equipos docentes, en un nivel alto. Por otra parte, las dotaciones de instrumentos y equipos musicales de los centros educativos, en ocasiones, no están a la altura del requerimiento del currículo, bien por falta de presupuestos para su renovación o mantenimiento o por la falta de espacios. Incluso en aulas bien dotadas, con las actuales condiciones sanitarias, no se pueden usar todos los materiales ni compartir muchos de ellos. Sin embargo, las actuales Apps disponibles en smartphones y ordenadores permiten compensar estas carencias en condiciones normales de docencia presencial y se han mostrado ideales para mantener un ritmo de aprendizaje, importante, incluso desde casa, en el escenario de enseñanza virtual.

Por todo ello se propone esta formación, eminentemente práctica, que permitirá al profesorado conocer las herramientas digitales y las estrategias para trabajar con su alumnado de forma presencial y/o telemática, desarrollando proyectos musicales altamente competenciales.

OBJETIVOS

- **Reforzar** las competencias de los docentes de la especialidad de Música, para que puedan realizar actividades prácticas, tanto instrumentales como vocales, en diferentes contextos, incluida la enseñanza telemática.
- **Realizar** actividades prácticas grupales y cooperativas mediante un proyecto que incluya múltiples roles, opciones y niveles, incluida la realización de una clase práctica con los propios dispositivos de nuestro alumnado.
- **Adquirir** herramientas básicas que nos permitan implementar estrategias didácticas con alumnos y alumnas de distintas edades.
- **Tomar** contacto e incluir en nuestro trabajo habitual aquellas Apps y software que permitan el aprendizaje y la práctica instrumental.
- **Tomar** contacto con los elementos básicos y elementales de los procesos de grabación y edición de sonido e imagen.

CONTENIDOS

- Uso de materiales, Apps y programas de software libre, de manejo sencillo, gratuito, y de fácil instalación, que pueden ser utilizados por nuestro alumnado.
- Interpretación, grabación, mezcla y edición de sonido.
- Arreglos musicales sencillos, de diferentes géneros y estilos musicales, que integran secciones de diferentes dificultades y que se pueden adaptar a diferentes niveles educativos.
- Creación de un objeto audiovisual a partir de las grabaciones individuales realizadas por todo el alumnado de una clase o de diferentes clips.

METODOLOGÍA

La actividad tiene un carácter eminentemente práctico, con una breve presentación de los aspectos teóricos necesarios para culminar en la realización de las actividades prácticas por parte de los participantes.

El desarrollo del curso se realizará mediante videoconferencia, de forma síncrona.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Profesorado en activo de los centros sostenidos con fondos públicos de la demarcación geográfica del CPR de Plasencia. El curso podrá desarrollarse con un mínimo de 12 participantes y un máximo de 25. En caso de necesidad se utilizarán los siguientes criterios de selección:

1. Docentes que **imparten la materia de música** y lo indiquen en el apartado de las observaciones de la solicitud.
2. Docentes **interesados** en la producción audiovisual.

Se atenderá a las solicitudes por orden alfabético dentro de cada criterio, comenzando por la **letra R**, según resolución de la D.G.F.P. de 9 de marzo de 2020. En caso de que quedaran plazas vacantes, los docentes de otros CPR se verán afectados por los criterios descritos en este epígrafe.

PONENTES

D. Francisco Gómez Ubero. Profesor de Música en el IESO "Quercus" de Malpartida de Plasencia.

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN

- Duración: **10 horas** (1 crédito)
- Calendario: **22, 24 de febrero** y **01 de marzo de 2021** en horario de **16.30-19.50 h.**
- Celebración: Según **Instrucción 13/20** de 2 de septiembre de 2020 de la S.G.E. se celebrará telemáticamente, de forma síncrona con el ponente, a través de la plataforma **Google Meet** o similar.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación, según las especificaciones del Fondo Social Europeo. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que participen de forma activa y completen, al menos, el 85% de asistencia. (Orden 31/10/2000 - DOE 128).

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017084 (57084), e-Mail: cprpla.desarrollocurricular@educarex.es
El plazo de inscripción finalizará el **18 de febrero de 2021** y la lista de admitidos se publicará al día siguiente. Responsable: **David Peña Rodríguez**, asesor de Desarrollo Curricular.

Se ruega que se actualicen los datos personales que constan en el sistema, en el momento de realizar la inscripción on-line.

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa