

CURSO : Trabajar los ODS a través del cine “Hacia unas prácticas educativas basadas en la inclusión y la igualdad de oportunidades”

JUSTIFICACIÓN

En esta edición 2021-2022, el curso surge con el deseo de contribuir, desde la reflexión docente y la cultura crítica, a abordar una reflexión colectiva sobre el sentido y el significado de la idea de educación inclusiva y equitativa en la realidad actual de nuestras aulas, para poder asumir los retos y desafíos que nos plantea el objetivo 4 de los ODS: Educación de calidad”, en el marco de la agenda 2030. Este curso se propone contribuir a abrir espacios de diálogo en el profesorado para analizar de manera colectiva situaciones y realidades que se dan en nuestros contextos cotidianos en relación a aquellos colectivos que cuentan con mayores dificultades en el acceso a una educación de calidad y aquellos que se ven atravesados por situaciones de fragilidad estructural.

OBJETIVOS

- Abordar un pensamiento sobre los procesos de inclusión del alumnado que forma parte de colectivos potencialmente frágiles o que encarnan identidades vulnerables que es necesario reforzar en el contexto educativo para que puedan suponer un elemento de riqueza y no de exclusión en las aulas.
- Abrir espacios de reflexión y diálogo con los/as docentes sobre los retos y desafíos que estas realidades culturales nos plantean en las aulas día a día desde una perspectiva de igualdad en el derecho al acceso a una educación de calidad.
- Fomentar la creación de espacios de diálogo y reflexión educativa en los que los/as docentes puedan debatir sobre temas que afectan a sus prácticas desde el intercambio de opiniones y puntos de vista.
- Reforzar el uso del cine de autor y la cultura crítica como espacios potenciales de reflexión docente

CONTENIDOS

- Cine de autor en versión original de los últimos 20 años: películas que abordan situaciones de difícil gestión en las aulas y/o entre diferentes agentes educativos, así como entre el alumnado y sus relaciones familiares.
- Estrategias de creación audiovisual: el cine como herramienta de aprendizaje y de transformación educativa al permitir abrir el diálogo entre docentes sobre temáticas y situaciones que no suelen darse en los contextos educativos.
- Trabajar la inclusión en las aulas y la igualdad en el acceso a una educación de calidad de colectivos afectados por situaciones de fragilidad y vulnerabilidad
- Los ODS en el sistema educativo: modos de contribuir desde la práctica docente a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible que marca la Agenda 2030.
- Multiculturalismo y racialidad en las aulas extremeñas.
- Género y educación: políticas de igualdad en el sistema educativo.

METODOLOGÍA

El modo de trabajar en este curso estará basado en el diálogo y la reflexión colectivos, constando, cada sesión, de dos partes:

1ª- Visionado de la película en versión original. Las películas estarán en plataformas de acceso libre y gratuito respetando todos los derechos legales sobre contenidos audiovisuales. <https://extremadura.efilm.online/es/extremadura/>. Los participantes harán el visionado de cada película previamente al desarrollo del Cine-fórum y se le facilitará una ficha para el mismo.

Enlace Anexo películas/temáticas:

https://docs.google.com/document/d/1AL6Caimhbc77cnyAAc31vCTRhv1TB180h4_Vc5m9ArE/edit?usp=sharing

2.- Cine-fórum: Diálogo colectivo y/o actividad dinamizada sobre los contenidos de la película y su conexión con la realidad en las aulas. Se desarrollará presencialmente en el CPR de Plasencia en horario de 17:00 a 19:00 horas.

PONENTE

Amparo Moroño Díaz e Iván Hernández Montero, educadores en la asociación La Colectiva Errante: Arte, Territorio y Pedagogías de Contexto .

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR de Plasencia y del ámbito de otros CPRs. El número mínimo de inscripciones será de 12 y el máximo de 18.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Destinatarios del ámbito del CPR de Plasencia.
2. Destinatarios del ámbito de otros CPR adscritos: Jarafz de la Vera, Caminomorisco y Hoyos.
3. Destinatarios del ámbito de otros CPRs.

En caso necesario, se establecerá un orden alfabético de solicitantes dentro de cada criterio, comenzando por la letra "M" (según Resolución de 26 de febrero de 2021, de la D. G. de Función Pública)

DURACIÓN Y CALENDARIO

Duración: 15 horas.1.5 créditos

Calendario: 26 de enero, 9 y 23 de febrero, 9 y 23 de marzo de 2022

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación según las especificaciones del Fondo Social Europeo (FSE). Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002, DOE 30 de mayo).

ASESORA RESPONSABLE

M^a Yolanda Prieto Prieto. Asesoría de Formación en Centros y Autoformación.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947(57083) E-Mail: cprpla.formacionencentros@educarex.es

El plazo de inscripción finaliza el día **19 de enero de 2022**

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

IMPORTANTE:

Se ruega que al realizar la inscripción, se actualicen los datos que constan en el sistema.

Para más información, visita nuestra página WEB:
<http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa