



CURSO: Arte-Música y Emoción

JUSTIFICACIÓN

El ritmo, la geometría o la melodía son elementos comunes a la música, a las matemáticas y a las artes plásticas. Partiendo de esta idea, este curso establece un lenguaje común, libre de estereotipos, que difumina los límites entre las disciplinas y ofrece al profesorado inquieto nuevos puntos de vista al abordar sus materias.

Los Laboratorios de música y arte ofrece herramientas innovadoras y actividades creativas para las clases de música, matemáticas y educación plástica: "La nota, el punto, la columna", "La melodía, la línea, el muro", "Tres notas un triángulo" o "El vacío en la música y en la arquitectura" son algunos de los laboratorios/actividades propuestos para llevar a cabo en el aula.

OBJETIVOS

- Potenciar la motivación del alumnado hacia la música, las matemáticas y la educación plástica.
- Cómo abordar las tres "C" en educación: Creatividad, Curiosidad y Actitud Crítica.
- Ofrecer nuevos puntos de vista que ayuden al profesorado a plantear sus clases de distintas maneras.
- Dotar de herramientas innovadoras para involucrar al alumnado en el estudio de la música, las matemáticas y la educación plástica
- Las emociones y su rol en la educación.

CONTENIDOS

- Cómo y por qué abordar la educación desde un punto de vista transdisciplinar.
- Actividades prácticas para llevar a cabo en el aula de música, educación plástica y matemáticas.
- Ejemplos de otras escuelas de éxito.
- Expresar sentimiento y emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA

Partiendo de la experiencia en el diseño y la programación educativa de La Casa del Vacío, escuela de arte y arquitectura, la metodología del curso se plantea desde un punto de vista teórico-práctico con el fin de ofrecer al profesorado inquieto nuevos puntos de vista al abordar sus materias.

En el curso se realizará, buscando siempre la participación de los asistentes, actividades concretas para su aplicación en el aula. Con el fin de compartir ejemplos y referencias, se proporcionarán artículos del libro de Laboratorios de música y arquitectura, así como audiovisuales y enlaces web a artículos o contenidos similares que puedan ser de utilidad.

PONENTES

Eider Holgado García. Doctora en Arquitectura por la Universidad Complutense de Madrid y Titulada Superior en Acordeón por el Conservatorio Superior del País Vasco (Musikene).

Pablo Llamas Díez, Psicólogo por la Universidad Autónoma de Madrid y Titulado Superior en Interpretación en Piano Jazz por el Conservatorio Superior de Navarra

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR de Plasencia y del ámbito de otros CPRs. El número mínimo de inscripciones será de 12 y el máximo de 18.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado en activo del ámbito del CPR de Plasencia cuya especialidad sea música, matemáticas, educación plástica.

2. Profesorado en activo del ámbito del CPR de Plasencia interesado en la temática.

2. Profesorado en activo de otros CPR adscritos: Jaraíz de la Vera, Caminomorisco y Hoyos según criterios 1 y 2.

3. Profesorado en activo del ámbito de otros CPRs según criterios 1 y 2.

En caso necesario, se establecerá un orden alfabético de solicitantes dentro de cada criterio, comenzando por la letra "M" (según Resolución de 26 de febrero de 2021, de la D. G. de Función Pública)

DURACIÓN Y CALENDARIO

Horas: 9 horas, 1 crédito

Calendario: 17, 24 y 26 de enero de 2022

Horario: de 16:30 a 19:30 horas.

Lugar de celebración: Aulas del CPR de Plasencia. Se garantizarán durante el desarrollo del curso las medidas sanitarias Covid.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación según las especificaciones del Fondo Social Europeo (FSE). Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002, DOE 30 de mayo)

ASESORA RESPONSABLE

M^a Yolanda Prieto Prieto. Asesoría de Formación en centros y autoformación.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947(57083).

E-Mail: cprpla.formacionencentros@educarex.es

El plazo de inscripción finaliza el día **17 de diciembre de 2021**

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

Se ruega actualizar los datos al realizar la inscripción on-line

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa